



# Laetitia Velay

graphiste

BOOK 2024

graphisme  
mise en page  
web design

## Clients

Cave Les 3 bouteilles (30)

Asso. Devenir Grand (84)

Jardinerie contemporaine (30)

EPTB Gardons (30)

Asso. Les Rencontres d'Aubergine (30)

Fournil de la Bonté (30)

## Réalisations

Création ou refonte de logotypes  
et chartes graphiques

2021 - 2023



Refonte logo  
& charte graphique  
2023



Création logo  
& charte graphique  
2022



Création logo  
& charte graphique  
2022



Refonte logo  
& charte graphique  
2023



Création logo  
2023



Refonte logo  
2021

## Clients

Claire Boussard (30)  
 Pôle de création artistique  
 du Pays d'Apt (84)  
 Sono Bruno (84)  
 Nathalie Thiéblemont (30)  
 Pascale Mossino (30)  
 Christine Théliér (30)

## Réalisations

Création ou refonte de logotypes  
 et chartes graphiques

2017 - 2023



Création logo  
 2021



Création logo  
 & charte graphique  
 2017



Création logo  
 & charte graphique  
 2020



Création logo  
 & charte graphique  
 2018



Création logo  
 2023



Création logo  
 & charte graphique  
 2017

Client

Association Devenir Grand, Avignon (84)

Mission

Conception et création graphique de tous les supports de communication visuelle de l'évènement « Devenir Grand », 1<sup>er</sup> salon du bien-être pour les enfants

Réalisations

Logotype, charte graphique, affiches (formats A3 + affichage urbain), dossiers de présentation, flyers, programme, gabarits réseaux sociaux...

2022 & 2023



Flyer 4 pages A6



Publications réseaux sociaux - Facebook



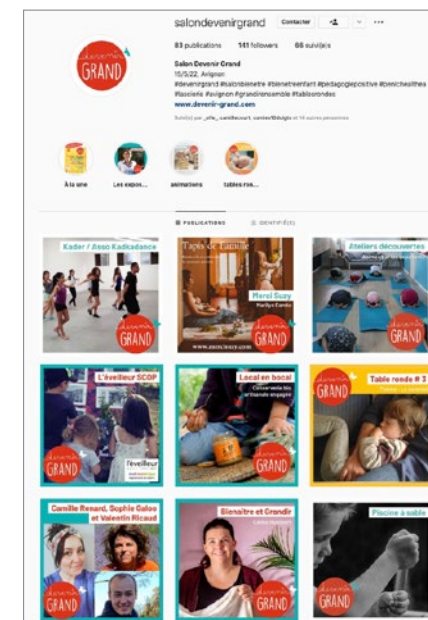
Affiche A3



Affiche mobilier urbain 8m²



Affiche mobilier urbain 2m²



Publications réseaux sociaux - Instagram

## Client

Cave Les 3 bouteilles,  
Villeneuve-lès-Avignon (30)

## Mission

Conception et création graphique  
de tous les supports de communication  
visuelle de l'enseigne « Les 3 bouteilles »

## Réalisations

Logotype, charte graphique, enseignes,  
papeterie, publicités, gabarits réseaux  
sociaux...

Lifting logo en 2023 avec la collaboration  
de Sylvie Giraud-Mallier

2017-2023



Totem entrée parking



Enseigne boutique



Carte commerciale



Carte cadeaux



Publicité  
pour le magazine  
de la Ville

## Client

Jardinerie contemporaine,  
Villeneuve-lès-Avignon (30)

## Mission

Conception et création graphique  
de supports de communication  
visuelle de l'enseigne  
« Jardinerie contemporaine »

## Réalisations

Logotype, charte graphique,  
enseigne et papeterie,  
avec la collaboration  
de Sylvie Giraud-Mallier

2022



Cartes clients



Cartes de visite



Enseigne boutique

## Cliente

Nathalie Thiéblemont, diététicienne  
Bagnols-sur-Cèze (30)

## Mission

Conception et création graphique  
de supports de communication visuelle

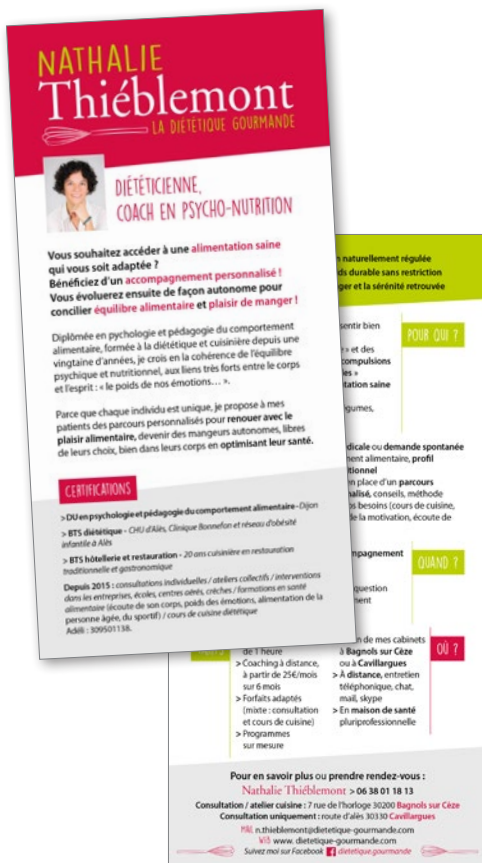
## Réalisations

Logotype, charte graphique, enseigne,  
papeterie, roll-up, flyers...

2019-2022



Enseignes lieu commercial



Flyer 10x21 R°/V°



Flyer 10x21



Carte de visite

Florilège de réalisations variées pour des clients réguliers ou occasionnels.

**Client**  
Althéa Connexion,  
lieu de bien-être sur Avignon (84)

2017-2024

Affiche activités A3

Carte cadeaux A6 R/V°

Flyer 4 pages A6

Enveloppe cadeau & livret 12 pages

Publicité pour le magazine Yo'yo Parents (84)

Carte des boissons A4 R/V°



Client

Les Rencontres d'Aubergine,  
Parcours d'art contemporain  
à Villeneuve-les-Avignon (30)

Affiches réalisées en collaboration  
avec la plasticienne  
Éléonore Dadoit-Cousin

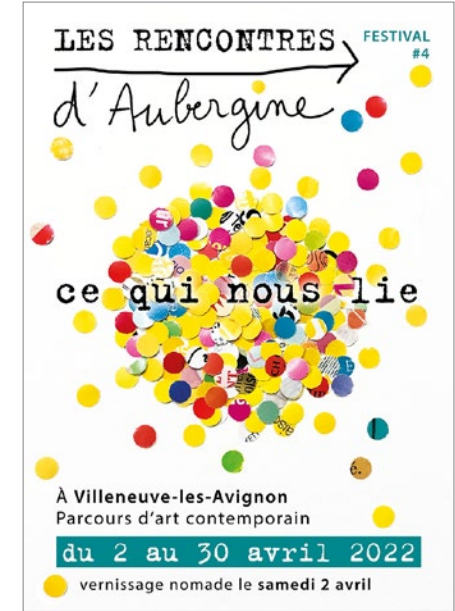
2019-2023  
2024 en cours



Affiche Évènement A3 - 2019



Affiche Évènement A3 - 2021



Affiche Évènement A3 - 2022



Affiche Évènement A3 - 2023



Affiche mobilier urbain 8m² - 2023



Flyer A5 et A6 R°/V°

Client

Collectif Subito Presto,  
compagnie de danse-théâtre (84)

2011-2021



Pochette, livret 12p  
et rondelle CD



Affiches de spectacles



Livre 72 pages trilingue + rondelle DVD

Client

Centre Culturel et Social Tôtout'Arts (30)  
Affiche et plaquette du « Printemps des familles » - 2019



Cliente

Giulia Ronchi, comédienne (84)  
Affiches de spectacles - 2019 & 2021



Client

Batik International (75)  
Brochure 72 pages A4  
et dépliants 4 pages A6 en 5  
langues  
2017



Cliente

Claire Bousard, réflexologue (30)  
Carte et flyer 4p A6 - 2022



Des mains qui soulagent des maux



Facile mes mains comme un outil pour accompagner chacun vers un mieux-être. Cet accompagnement se pratique par un toucher spécifique sur des zones réflexes en réflexologie plantaire ou palmaire, ou par manipulation des mains sur des zones énergétiques en Reiki ou en magnétisme. L'association ma pratique à l'énergétique émise qui abonde la personne dans sa globalité et l'accompagne vers un équilibre corporel, énergétique et émotionnel.

Levrière de l'école de réflexologie plantaire et palmaire RELANCE de la femme au Reiki (2° degré), c'est à travers une pratique empathique que je réalise mon souhait d'aider et de soulager les autres.

**La réflexologie** est une technique d'accompagnement naturelle qui repose sur le principe que le pied (ou la main) est une représentation du corps humain.

**Le reiki** est une pratique énergétique japonaise qui rééquilibre l'énergie vitale du corps grâce à l'exposition des mains sur la personne à différents endroits du corps (les zones des chakras).

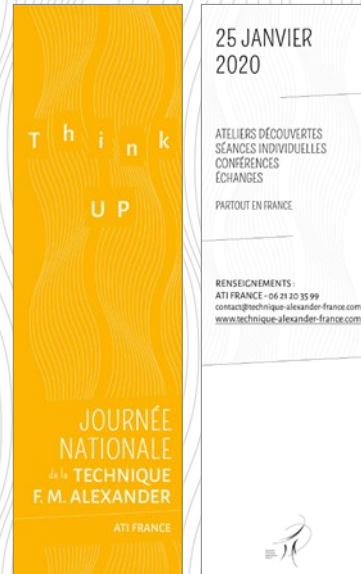
**La magnétisme** vise à rétablir l'harmonie, rééquilibrer le corps, l'âme et l'esprit en posant les mains au niveau des zones où l'énergie se trouve bloquée pour qu'elle circule à nouveau.

- Pourquoi ?**
  - Les douleurs ostéo articulaires, musculaires
  - Les insomnies
  - Les surcharges émotionnelles
  - Les troubles des sinus
  - Les dérèglements digestifs, hormonaux...
  - Les difficultés respiratoires
- Pour qui ?**
  - Pour tous du nourrisson à la personne âgée
  - Contre-indications réflexologie : traumatismes du pied, phlébites, les 3 premiers mois de grossesse.
- Quels bienfaits ?**
  - Améliore la circulation sanguine et lymphatique
  - Favorise l'élimination des toxines de l'organisme
  - Libère les tensions
  - Favorise la capacité d'autorégulation de l'organisme
  - Permet un état de détente et de relaxation profonde
  - Augmente la circulation énergétique
  - Réveille la vitalité et l'harmonie intérieure

Les séances sont personnalisées, adaptées à vos besoins et se déroulent dans la bienveillance et l'écoute. En aucun cas, mes pratiques ne se substituent à la médecine, jamais il ne sera fait de diagnostic ni de demande de modification ou arrêt de traitement.

Client

Alexander Technique International (75)  
Marque-page promotionnel - 2016 & 2020



Cliente

Marie Delaruelle, cinéaste (84)  
Affiche et dossier de presse du film documentaire « L'envol » - 2022



Les protagonistes du film

**Lucia Carbono**  
Chorégraphe, danseuse, comédienne, professeure de technique F. M. Alexander et d'arts en arts graphiques, en histoire de l'art (Italie).

Diplômée d'état du Piccolo Teatro di Milano. Formation en graphisme et espace de Bernard Accoloni à Turin, en danse contemporaine et chorégraphie du mouvement avec Isadora Goldberg à Avignon et à la Technica et de la chorégraphie graphique créée avec elle de 1982 à 1992.

Depuis 2010, Lucia Carbono est en collaboration avec la formation et la formation avec le Collège d'Arts de la région de la Vallée d'Aoste. Elle est sollicitée dans tous les cas d'arts visuels, d'échange et de partager une perspective, d'accompagnement de sa mission, que tous soient en relation avec elle par son langage d'art et d'art.

**Neeli Berhoual**  
Comédienne et mouvement, mouvement.

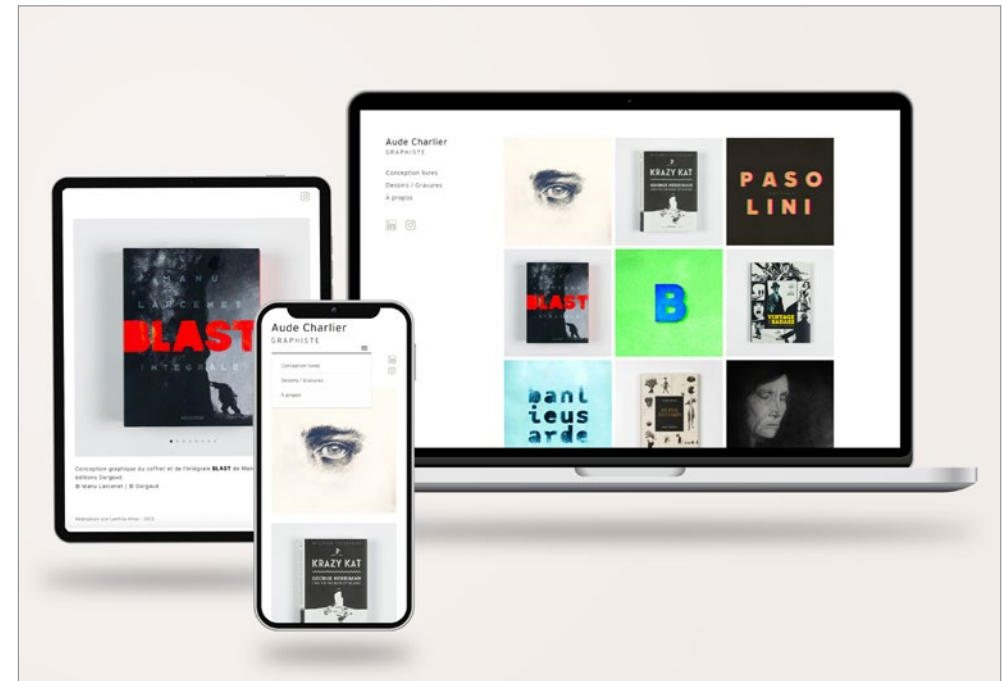
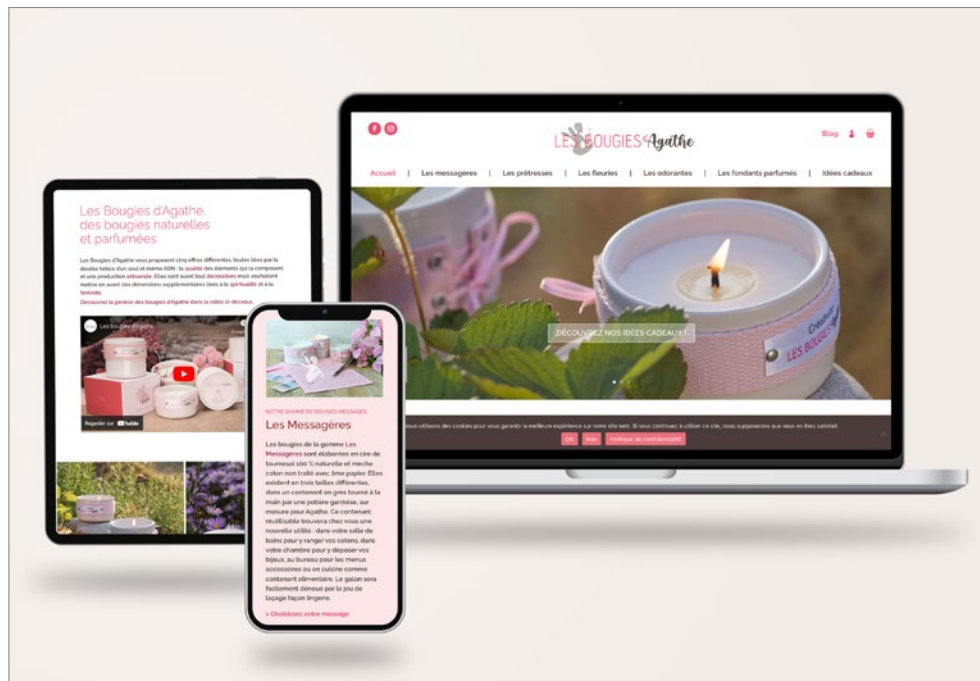
Comédienne d'origine et comédienne avant tout. Neeli a débuté son parcours dans le théâtre physique. Après cette expérience elle se tourne vers le théâtre d'art, elle revient vers le théâtre, qu'elle trouve en amour jusqu'à lui donner un deuxième nom : le théâtre de mouvement. Ses pratiques se situent entre le théâtre, l'écriture, la marionnette et le mouvement. Depuis ses débuts, elle est en contact avec les artistes de la scène et elle déclare la danse, la sculpture, la peinture, le mouvement. Depuis son début, elle est en contact avec les artistes de la scène et elle déclare la danse, la sculpture, la peinture, le mouvement. Depuis son début, elle est en contact avec les artistes de la scène et elle déclare la danse, la sculpture, la peinture, le mouvement.

## Cliente

Aude Charlier, graphiste (33)

Réalisation du site [www.audecharlier.fr](http://www.audecharlier.fr)  
D'après le design d'Aude Charlier

2023



## Client

Les bougies d'Agathe, bougies artisanales et parfumées (31)

Design du site [www.lesbougiesdagathe.fr](http://www.lesbougiesdagathe.fr)  
En collaboration avec Sylvie Giraud Mallier  
Réalisation technique : Marie-Cécile Audibert

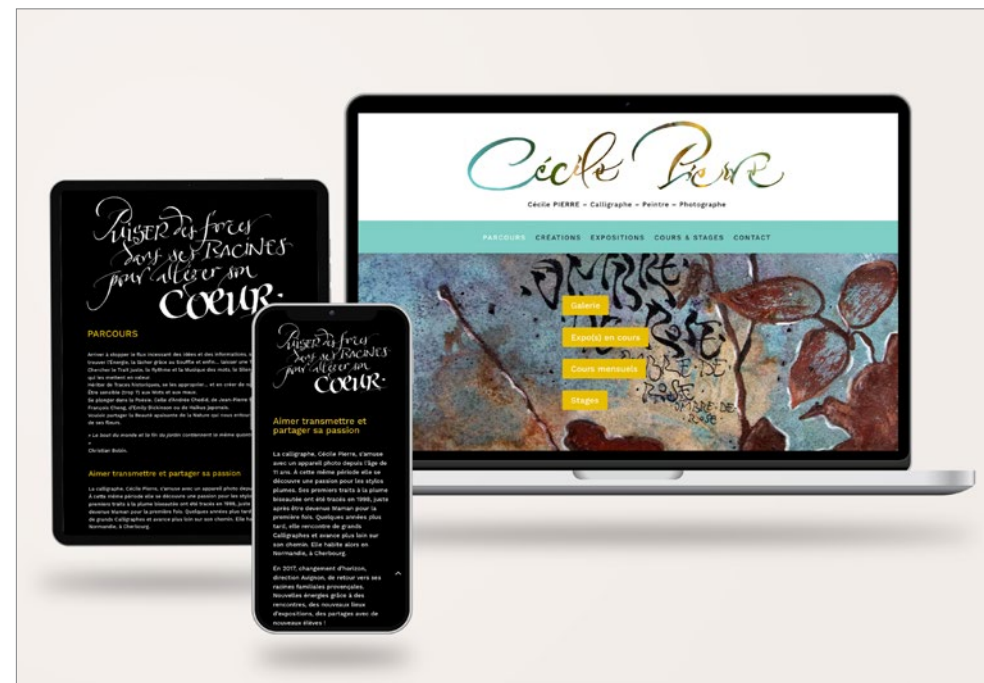
2022

Cliente

Cécile Pierre, calligraphe (30)

Design et réalisation technique du site  
[www.callicecile.com](http://www.callicecile.com)

2021

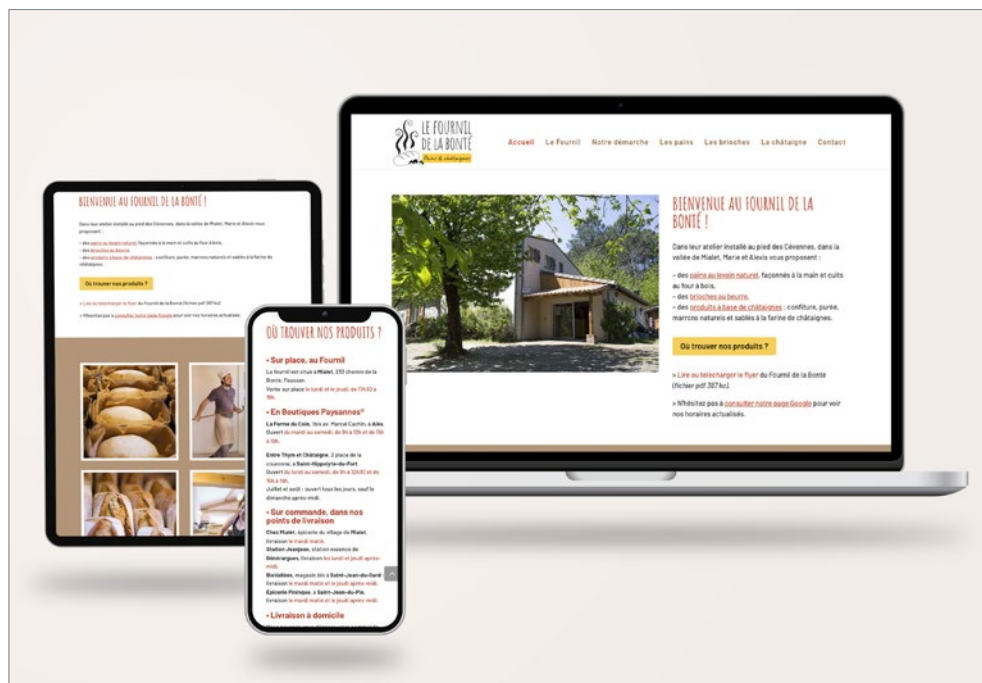


Client

Le Fournil de la Bonté, boulangerie artisanale (30)

Design et réalisation technique  
 du site [www.fournildelabonte.com](http://www.fournildelabonte.com)  
 en collaboration avec Sylvie Giraud Mallier

2021

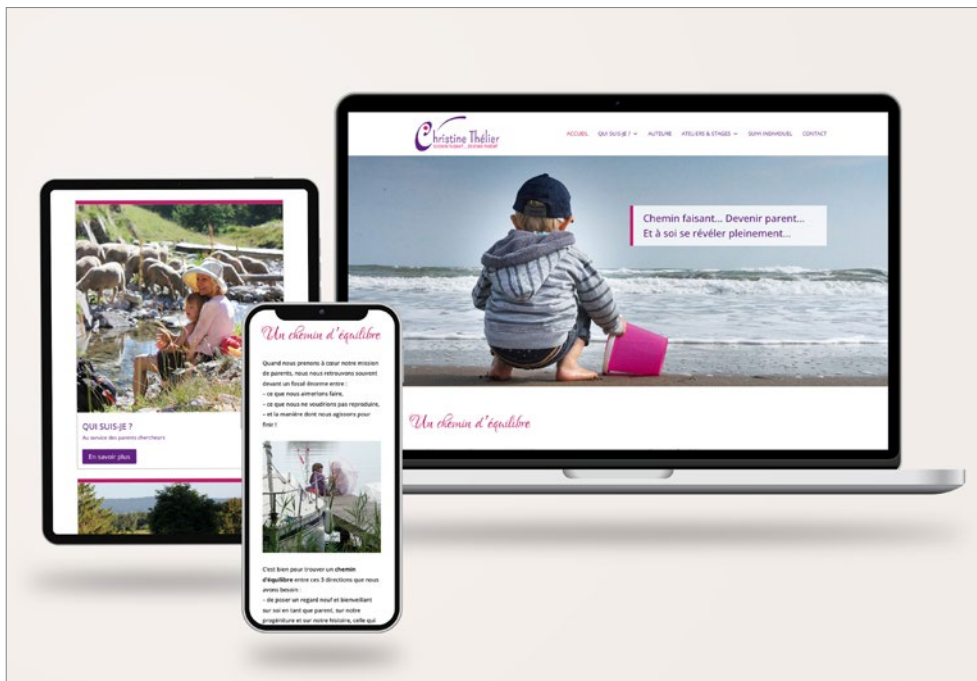
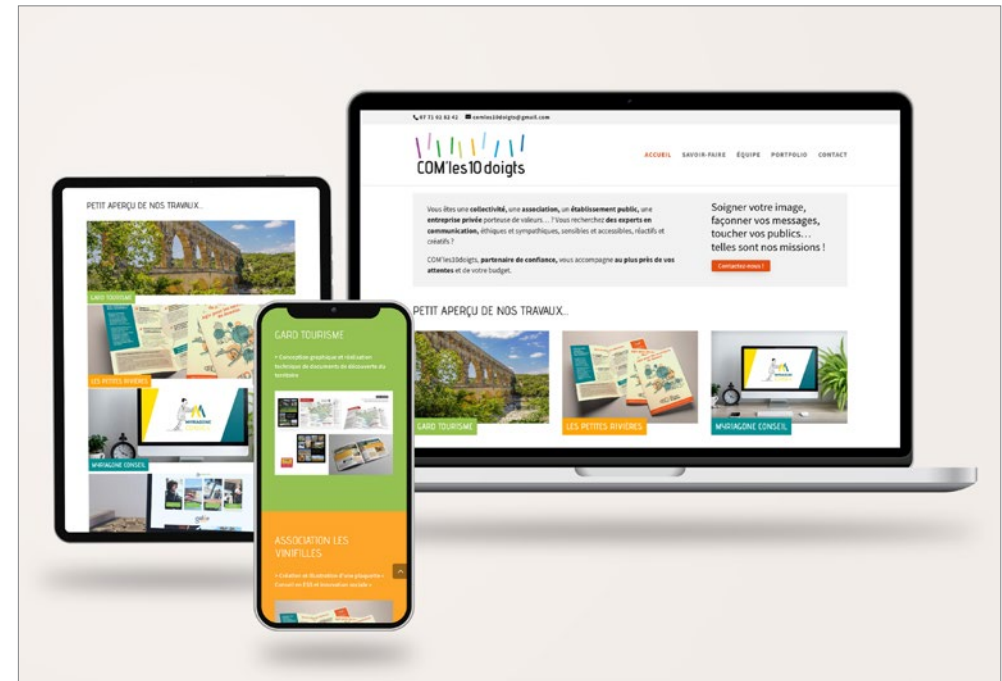


**Client**

Com'les10doigts,  
agence de communication (30, 34)

Design et réalisation technique  
du site [www.comles10doigts.com](http://www.comles10doigts.com)  
en collaboration avec l'équipe  
de Com'les10doigts

2021

**Cliente**

Christine Théliér, accompagnante à la parentalité (30)

Design et réalisation technique  
du site [www.christine-thelier.com](http://www.christine-thelier.com)

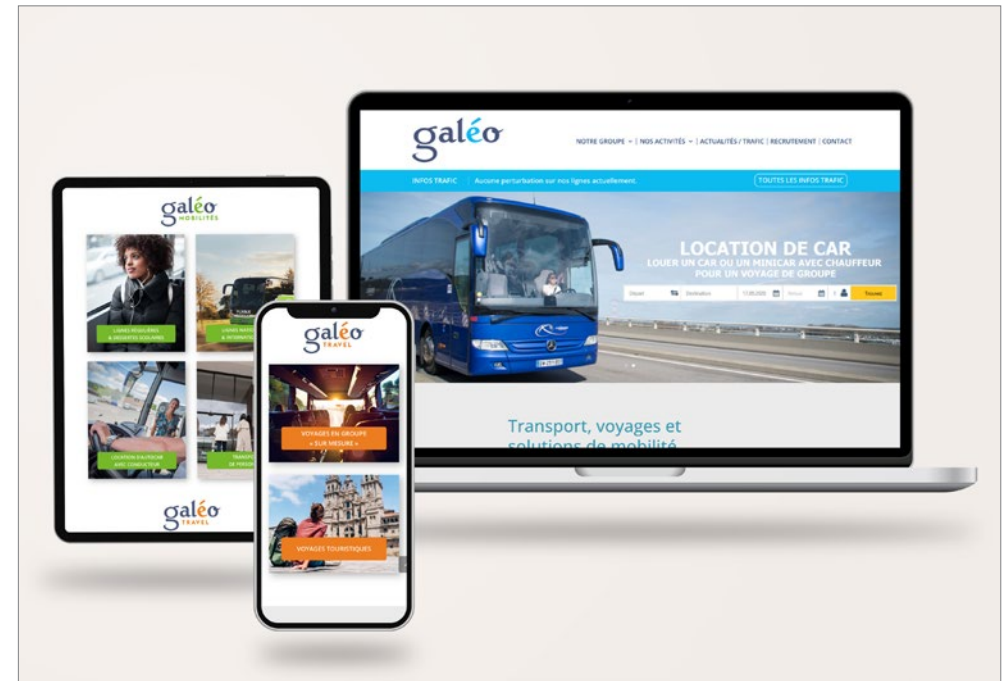
2021

**Client**

Groupe Galéo, transport de voyageurs  
et services à la mobilité (07)

Design et réalisation technique  
du site [www.galeo.mobi](http://www.galeo.mobi)  
en collaboration avec Sylvie Giraud Mallier  
et Franck Schneider

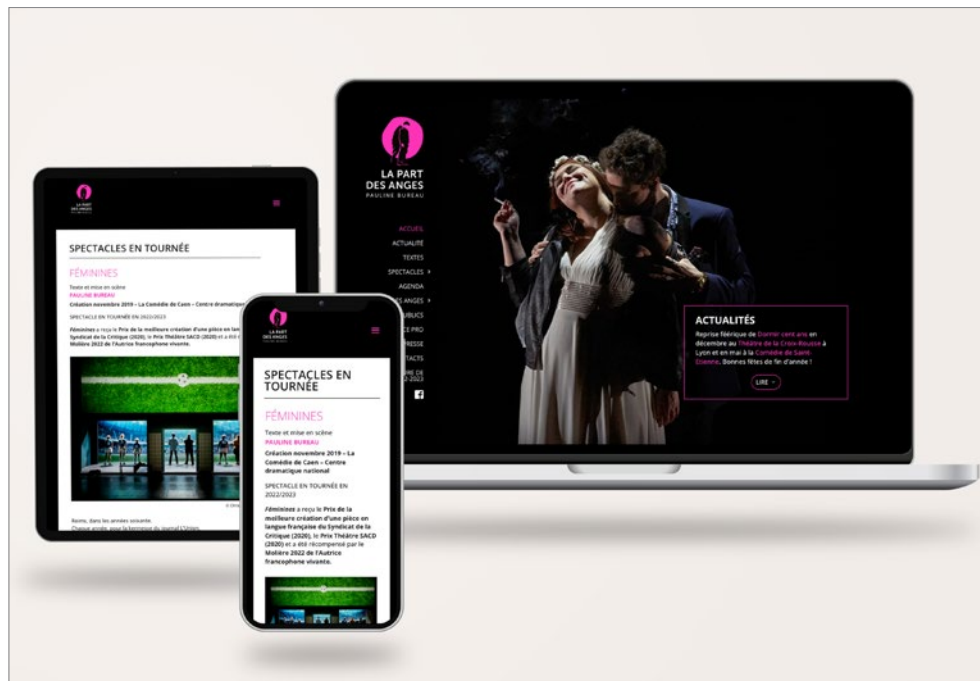
2020

**Client**

La part des anges,  
compagnie de théâtre de Pauline Bureau (75)

Réalisation technique  
du site [www.part-des-anges.com](http://www.part-des-anges.com)  
d'après le design d'Aude Charlier

2019







## Un métier de cœur...

À 17 ans, je rentrais pour la première fois dans une imprimerie. J'y découvrais la puissance du message imprimé, l'importance de la forme pour servir le fond... ce fut alors une évidence : j'apporterai ma pierre à l'édifice de la communication ! J'ai donc appris le métier de maquettiste, auprès de professionnels passionnés, rigoureux et débordants de créativité. Ils et elles m'ont transmis des bases solides pour exercer dans des univers variés et sans cesse en mouvement.

28 ans plus tard mon métier a bien évolué : graphiste et web-designeuse passionnée, mon regard et mes exigences se sont aiguisés et mes compétences diversifiées. Aujourd'hui je mets ma créativité et mon expérience au service de projets porteurs de sens, d'entreprises et d'associations œuvrant pour la collectivité (culture, économie sociale et solidaire, intérêt général...). J'aime les rencontres avec des porteurs de projets qui mettent tout leur cœur dans leur aventure.

Selon les missions je travaille seule ou en équipe, au sein du collectif COM'les10doigts, qui regroupe plusieurs professionnel.le.s de la communication et dont je fus co-fondatrice en 2014.

Au plaisir de vous rencontrer et de parler de votre projet !

Laetitia

Tél. 06 10 48 11 37

Mail : [laetitiavelay30@gmail.com](mailto:laetitiavelay30@gmail.com)

[www.comles10doigts.com/laetitia-velay](http://www.comles10doigts.com/laetitia-velay)