



www.comles10doigts.com

comles10doigts@gmail.com



HP, nouvelle offre Coopadev
Les Scop peuvent désormais bénéficier de réductions tarifaires pour leurs achats bureautiques (PC, stations de travail, imprimantes, écrans, etc). HP et Coopadev ont mis en place une boutique privative en ligne comprenant des remises permanentes allant jusqu'à 25% sur une large sélection de produits HP. Pour en bénéficier, rendez-vous sur www.coopadev.coop avec vos codes de connexion.

Comme les numéros précédents, Brève de Com 133 est imprimé sur un nouveau papier test pour vous permettre d'apprécier le rendu, la main, la qualité au pliage, la porosité, etc. Ce numéro a été imprimé sur un couché brillant Creator Star 135 g, qualité tout à fait adaptée à l'enlèvement proposé par Konika Minolta dont ce numéro a fait l'objet. Ce papier est distribué par Torrapapel Malmenayde, fournisseur référencé par Coopadev.

Miclo Diffusion, nouveau référencement en 2019
Votre centrale d'achat Coopadev a reconduit en 2019 la quasi-totalité des fournisseurs référencés en 2018 sauf Sofogra. Ce référencement a été remplacé par Miclo Diffusion, fournisseur du tout consommable et matériels destinés aux entreprises des arts graphiques. Plus d'informations sur : https://miclo-diffusion.fr/ Pour bénéficier de...

Net-Rezo s'ouvre sur le marché transalpin
Net-Rezo, agence web en région PACA, à seulement 20 minutes de l'Italie, se prépare à entrer sur le marché transalpin. Dans le cadre du programme de coopération européenne entre la France et l'Italie, l'agence a rencontré Business France Milan, la CIR Paca ainsi que de la ville de Turin pour apporter ses compétences en matière de communication numérique sur le marché italien. Aujourd'hui, le roaming change la donne d'utilisation de la data, être présent en mobilité est vital pour les entreprises européennes. La Scop entend faire valoir son savoir-faire et mettre en avant ses...



Net-Rezo, agence web en région PACA, à seulement 20 minutes de l'Italie, se prépare à entrer sur le marché transalpin. Dans le cadre du programme de coopération européenne entre la France et l'Italie, l'agence a rencontré Business France Milan, la CIR Paca ainsi que de la ville de Turin pour apporter ses compétences en matière de communication numérique sur le marché italien. Aujourd'hui, le roaming change la donne d'utilisation de la data, être présent en mobilité est vital pour les entreprises européennes. La Scop entend faire valoir son savoir-faire et mettre en avant ses...

Une banque vidéo libre de droits
On connaît déjà les banques photos libres de droits mais on connaît moins les banques vidéo. Pixels vidéo, Videvo et Cover sont par exemple des plateformes qui proposent des vidéos gratuites, parfois soumises à une licence Creative Commons, permettant d'illustrer un rapport ou une présentation. L'utilisation de vidéos génériques peut être très pratique dans certaines situations mais cela ne remplacera jamais votre propre production qui ajoutera une dimension plus personnelle fortement recommandée sur les réseaux sociaux.

Facebook et Otus
Marcel Caron, fondateur de la première Scop de communication du Pas-de-Calais, l'imprimerie Artésienne et personnage illustre de notre fédération, s'est éteint en avril dernier. L'Artésienne, aujourd'hui Fleuron des Scop d'imprimerie en France, est exemplaire sur de multiples aspects, tant par sa vie coopérative, par les valeurs impulsées par Marcel Caron et transmises de génération en génération, que par la réussite de cette entreprise toujours en avance et innovante comme le fut son fondateur. Marcel Caron restera gravé dans nos mémoires et nous aurons à cœur de perpétuer sa mémoire et son action aux générations futures.

InterCoopération réussie pour Oh Dites et Onops
Oh Dites, expert dans la création graphique & mise en page Print et Onops, positionnée sur la stratégie digitale et le développement de sites internet & applications ont allié leurs compétences et savoir-faire en répondant ensemble à une consultation pour l'évolution numérique d'un magazine uniquement en ligne. Les deux Scop ont...

Facebook devient ainsi une plate-forme de vidéos, proposant l'achat d'emplacements publicitaires, sans grande innovation finalement. Disponible exclusivement aux annonceurs US, Showcase devrait être rapidement déployé sur d'autres marchés.



Facebook devient ainsi une plate-forme de vidéos, proposant l'achat d'emplacements publicitaires, sans grande innovation finalement. Disponible exclusivement aux annonceurs US, Showcase devrait être rapidement déployé sur d'autres marchés.



WordPress 5.1 améliore les performances du CMS
Nommée "Betty" en hommage à la chanteuse de jazz Betty Carter, WordPress 5.1 apporte de nombreuses améliorations, notamment, destinées à améliorer les performances du CMS.

Scop spécialisée dans la production audiovisuelle, Otus Productions repart pour un tour en signant la réalisation de 6 nouveaux reportages Cap 70 000 commandés par la CG Scop. Tout comme pour la première série, Otus Productions va sillonner les routes pour recueillir les témoignages de Scop et Scic en France, sur les thématiques de la croissance. Vous pouvez retrouver toutes les vidéos de la série sur la chaîne YouTube Les Scop : https://youtu.be/vVQnh9LBAJQ Le 13 juin, Otus Productions était également au Speed-dating des Scop de la Communication à Toulouse pour capturer en vidéo et en photo l'événement, organisé par Made in Scop.



La Scop "Les Tilleuls", agence web spécialisée dans la production audiovisuelle, Otus Productions repart pour un tour en signant la réalisation de 6 nouveaux reportages Cap 70 000 commandés par la CG Scop. Tout comme pour la première série, Otus Productions va sillonner les routes pour recueillir les témoignages de Scop et Scic en France, sur les thématiques de la croissance. Vous pouvez retrouver toutes les vidéos de la série sur la chaîne YouTube Les Scop : https://youtu.be/vVQnh9LBAJQ Le 13 juin, Otus Productions était également au Speed-dating des Scop de la Communication à Toulouse pour capturer en vidéo et en photo l'événement, organisé par Made in Scop.

Offre collective au sein d'une CAE
Un collectif pétillant est né de la Coopérative d'Activité et d'Emploi Mine de Talents (Gard) : 5 femmes et 5 hommes complémentaires COM'les10doigts ! Conseil stratégique, rédaction, identité visuelle, supports print et web, illustration, photo, vidéo... il s'agit bien d'une agence : c'est du sérieux... qui ne se prend pas au sérieux ! 1^{ère} collaborations avec MADEinScop : la rédaction de quelques brèves de Com et l'élaboration d'une identité (nom, logo, charte graphique) pour une SCIC en création.



Paris l'interactivité
Paris l'interactivité est une agence spécialisée dans la création de supports interactifs pour les entreprises. Elle propose des solutions innovantes pour améliorer l'expérience utilisateur et augmenter la conversion.

Nouvelle Presse chez Chevillon
Le 23 avril, Chevillon a inauguré sa nouvelle presse offset feuille K&A Rapid 8 couleurs « high-speed » entièrement automatisée, destinée à la production de magazines et de brochures.

Le Représentatif Social de l'Entreprise (RSE)
Le Représentatif Social de l'Entreprise (RSE) est un acteur clé de la gouvernance d'entreprise. Il représente les intérêts des salariés et participe à la prise de décision stratégique.



Paris l'interactivité
Paris l'interactivité est une agence spécialisée dans la création de supports interactifs pour les entreprises. Elle propose des solutions innovantes pour améliorer l'expérience utilisateur et augmenter la conversion.



* À partir d'une sélection de 12 enjeux, la branche des industries graphiques a bâti une démarche RSE alignée et fortement accompagnée, pour faciliter la vie des entreprises *

3 questions à Valérie Bobin, Directrice des Opérations et du développement de RSE sectorielle à l'IFOP
Le premier objectif est d'aler les entreprises à être plus performantes, à accroître leur valeur commerciale. Rigueur constante, méthode et innovation : organisation évolutive, partenariats solides, régulation positive, environnement préservé... etc.
Le travail de ce comité est coordonné tous les deux ans par l'IFOP, qui peut auditer des entreprises, sélectionner par échantillonnage. Enfin, pour le réseau et du label, un audit est réalisé en entreprise par un organisme tiers certifié.

Directeur de la publication : Bernard Fautsch
Réalisation : Appalapa - Impression : ICD - Shoutig - Presse-Mutuel - ISSN : 1651-5243



Un acheteur public peut recourir à une procédure sans publicité ni mise en concurrence pour des marchés innovants, jusqu'à hauteur de 100 000 € HT par projet

3 questions à Sylvain Le Turc, Consultant Associé Otis
Un nouveau décret mentionne la possibilité de passer un marché public négocié sans publicité ni mise en concurrence préalable pour des travaux, fournitures ou services innovants. Pourquoi recourir à ce mode ?
Dans le cadre de la mise en concurrence pour des marchés innovants, jusqu'à hauteur de 100 000 € HT par projet, l'implémentation de cette procédure dérogatoire va durer 3 ans ! Cette procédure permettrait d'acquiescer les acheteurs publics à choisir une offre pertinente, à faire une bonne sélection des offres publiques et à ne pas contracter systématiquement avec un même opérateur économique lorsqu'il existe une pluralité d'offres innovantes de qualité et de prix.

Directeur de la publication : Bernard Fautsch
Réalisation : Appalapa - Impression : ICD - Shoutig - Presse-Mutuel - ISSN : 1651-5243





Couleurs

Logo base line générique



Pantone 221C C 0% M 100% J 15% N 0%

Logo base line noir



« GROUPE et base line » 100 % « e et filet » 60 %

Logo RH et Tertiaire



Pantone 021C C 0% M 53% J 100% N 0%

Logo Adhoma



Pantone 226C C 0% M 100% J 0% N 0%

Logo Chronos



Pantone 186C C 0% M 100% J 81% N 4%

NB. : Les références couleur des signatures associations seront mentionnées dans leur future charte graphique commune.

Typographies

Police « Acid Medium »



Police « Acid Regular »



Police « Futura Medium » redessinée

« Acid Medium »

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

« Acid Regular »

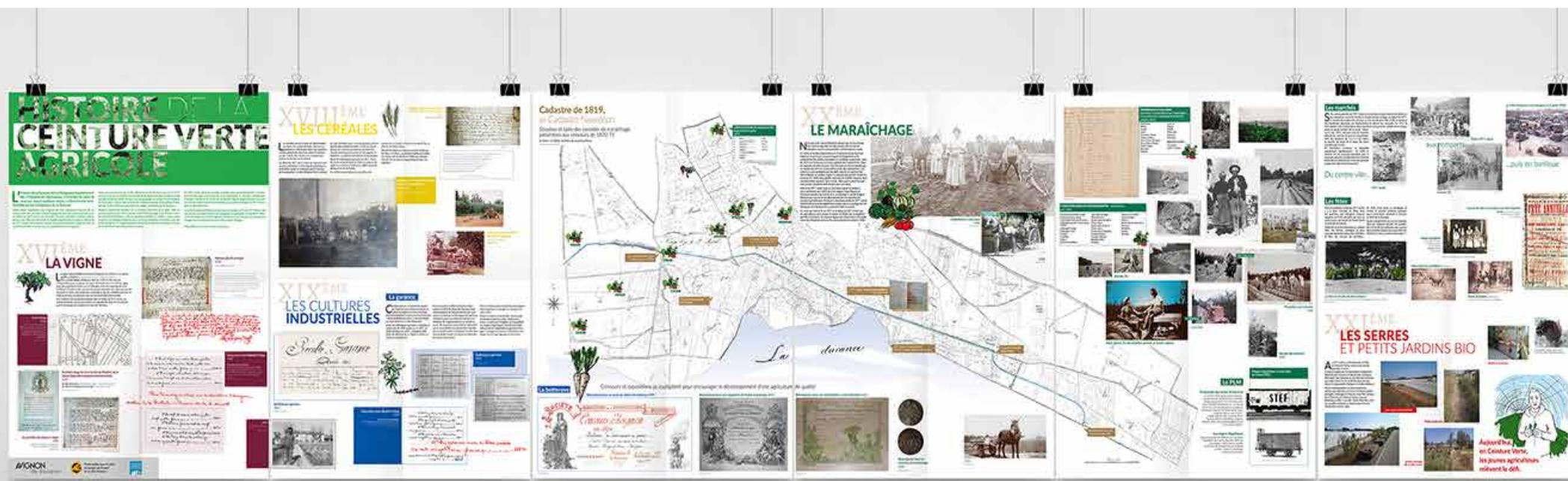
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

« Futura Medium »

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

La police « Acid » est utilisée en capitale. C'est une linéale avec un dessin épuré et légèrement étroitisé qui lui apporte lisibilité, stabilité et élégance. Le « E » (emploi) coupé, en « futura medium », joue entre équilibre et contraste des vides et des pleins, des droites et des courbes. Cette coupe dans la matière traduit à la fois la dimension innovante du groupe, les notions de complémentarité et de construction (assemblage cohérent de différents éléments).





TRANSPORTS PUBLICS DE MONTÉLIMAR AGGLOMÉRATION

Refonte du site internet www.montelibus.fr – Campagnes de communication multicanales



Transports publics de Montélimar Agglomération



Conception graphique et réalisation technique de documents de découverte du territoire



Le Gard à vélo

Préparez votre départ et découvrez le Gard !



Le Gard à vélo
Préparez votre départ et découvrez le Gard !

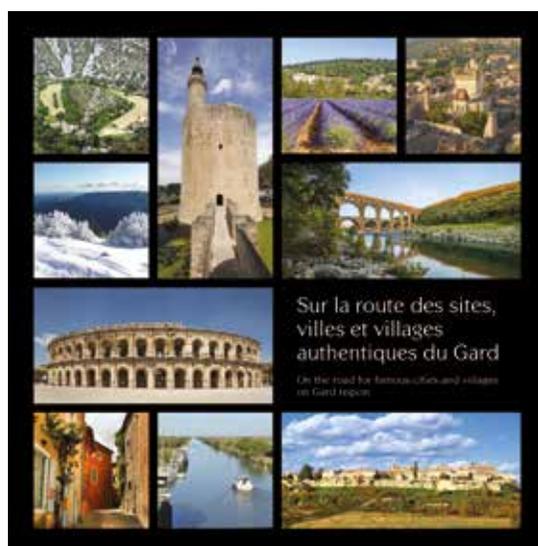
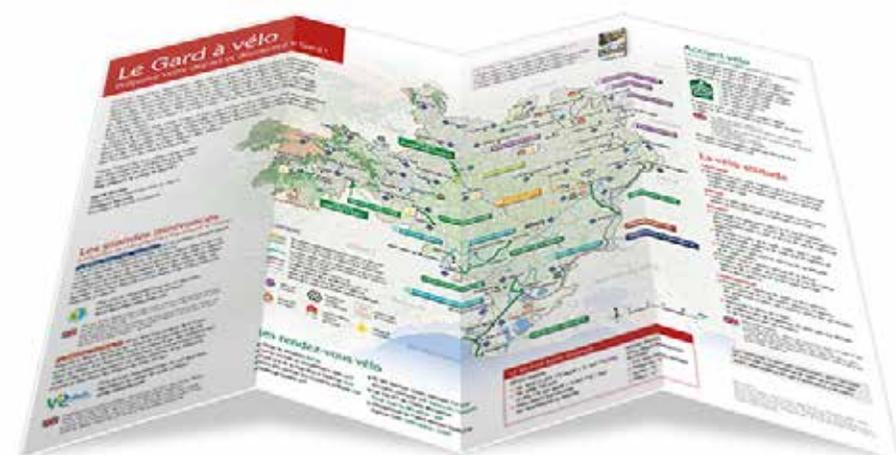
Le Gard à vélo est un itinéraire cyclable qui permet de découvrir le Gard à vélo. Il est composé de plusieurs itinéraires thématiques et de circuits de découverte. Les itinéraires sont classés par difficulté et par type de terrain. Les circuits de découverte sont adaptés à tous les niveaux de cyclistes. Le Gard à vélo est un itinéraire cyclable qui permet de découvrir le Gard à vélo. Il est composé de plusieurs itinéraires thématiques et de circuits de découverte. Les itinéraires sont classés par difficulté et par type de terrain. Les circuits de découverte sont adaptés à tous les niveaux de cyclistes.

Accueil vélo
Le Gard à vélo est un itinéraire cyclable qui permet de découvrir le Gard à vélo. Il est composé de plusieurs itinéraires thématiques et de circuits de découverte. Les itinéraires sont classés par difficulté et par type de terrain. Les circuits de découverte sont adaptés à tous les niveaux de cyclistes.

La vélo attitude
Le Gard à vélo est un itinéraire cyclable qui permet de découvrir le Gard à vélo. Il est composé de plusieurs itinéraires thématiques et de circuits de découverte. Les itinéraires sont classés par difficulté et par type de terrain. Les circuits de découverte sont adaptés à tous les niveaux de cyclistes.

Les grandes itinéraires
Le Gard à vélo est un itinéraire cyclable qui permet de découvrir le Gard à vélo. Il est composé de plusieurs itinéraires thématiques et de circuits de découverte. Les itinéraires sont classés par difficulté et par type de terrain. Les circuits de découverte sont adaptés à tous les niveaux de cyclistes.

Les rendez-vous vélo
Le Gard à vélo est un itinéraire cyclable qui permet de découvrir le Gard à vélo. Il est composé de plusieurs itinéraires thématiques et de circuits de découverte. Les itinéraires sont classés par difficulté et par type de terrain. Les circuits de découverte sont adaptés à tous les niveaux de cyclistes.



Sur la route des sites, villes et villages authentiques du Gard

De the road for famous culture and villages in Gard region



LE PONT DU GARD

Le Pont du Gard est un monument romain qui a été construit en 100 avant Jésus-Christ. Il est composé de trois superposés ponts en arc de pierre. Le Pont du Gard est un monument romain qui a été construit en 100 avant Jésus-Christ. Il est composé de trois superposés ponts en arc de pierre.

SAINT-QUENTIN-LA-POTERIE

Saint-Quentin-la-Poterie est un village de la région du Gard. Il est connu pour sa poterie traditionnelle. Saint-Quentin-la-Poterie est un village de la région du Gard. Il est connu pour sa poterie traditionnelle.

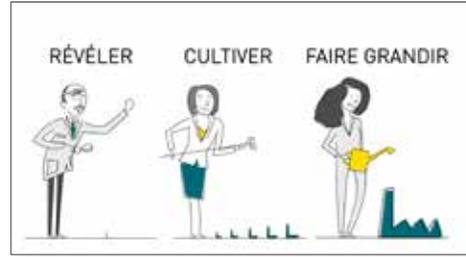
LE SARRAZIEN

Le Sarrazien est un village de la région du Gard. Il est connu pour ses maisons de pierre et ses rues étroites. Le Sarrazien est un village de la région du Gard. Il est connu pour ses maisons de pierre et ses rues étroites.

LES SARRAZIENS

Les Sarraziens sont un peuple qui a vécu dans la région du Gard. Ils sont connus pour leur culture et leur art de vivre. Les Sarraziens sont un peuple qui a vécu dans la région du Gard. Ils sont connus pour leur culture et leur art de vivre.

Création d'une vidéo identitaire en Motion Design
Photos d'entreprise



Lifting logo, refonte du site web, conception rédactionnelle et graphique de supports print



Le logotype

Le logo de Mine de talents a été rafraîchi. Il garde son emblème en forme de « M » calligraphique accompagné du nom « Mine de talents ». Est associée — lorsque l'utilisation le permet — une baseline qui précise le secteur économique et géographique. Le choix de la couleur et une légère inclinaison retravaillent le développement et la dynamique de la coopérative.

Utilisation en fonction des modes d'impression

Le logo a ses versions rouge (davantage pour une utilisation institutionnelle, externe), verte (utilisation interne), noire et grise pour répondre aux différents média.

Utilisation en petite taille

Pour une utilisation en petite taille nous préconisons le logotype sans baseline.

Utilisation sur fond de couleur

Il est conseillé d'utiliser le logo sans cartouche. Sur les fonds de couleur, dégradés ou sur des images le logo avec le cartouche blanc est celui qui convient. Le demi « M » de Mine de talents sert de réserve minimale.

Le logotype

Les interdictions

Modification de l'homothétie, utilisation d'autres couleurs, changement du degré d'inclinaison, utilisation en petite taille avec base line, changement des caractères typographiques...

Déclinaison du logo pour

Pour les différents services avec une légère modification marquent leur identité visuelle (l'appartenance à la coop avec intégration en petit).



VOUS ÊTES PORTEUR DE PROJET ?

↓

CRÉEZ VOTRE PROPRE EMPLOI SALARIÉ DANS UN CADRE SÉCURISÉ, CONVIVAL ET COOPÉRATIF!

www.minedetalents.fr

LIVRET D'ACCUEIL de l'entrepreneur.e salarié.e

www.minedetalents.fr

Salarié.e oui... mais entrepreneur.e avant tout !

Quels que soient votre savoir-faire et le domaine dans lequel vous exercez, votre premier métier est celui d'entrepreneur : gérer, développer et pérenniser votre activité sont aujourd'hui vos priorités !

Le métier d'entrepreneur.e, quelles compétences ?

- **Créer** : cela implique de fixer vos prix, définir votre seuil de rentabilité, multiplier vos achats et vos frais, suivre votre chiffre d'affaires et vos règlements clients, anticiper votre résultat de fin d'année...
- **Développer** : cela veut dire prévoir un temps régulier pour prospecter, définir votre stratégie commerciale, vous doter d'outils de communication, vous fixer des objectifs, organiser vos démarches commerciales...
- **Pérenniser** : cela demande d'entretenir votre réseau, accepter de vous remettre en question si vos résultats impliquent un repositionnement, exercer une veille sur votre marché.

Chaque un et chacun n'arrive pas chez Mine de talents avec les mêmes compétences d'entrepreneur : vos acquis et besoins sont évalués à votre arrivée dans la SCOP puis régulièrement, lors de vos rendez-vous individuels avec l'équipe d'appui (soit 1 à 2 fois par an selon votre contrat et votre profil).

Comment progresser ?

Outre les enseignements que vous tirez de vos **entretiens individuels**, de votre **expérience de terrain** et des **dynamiques collectives** avec les autres entrepreneurs (à 6 à 10), les **outils collaboratifs** et les **ateliers collectifs** dont vous pouvez bénéficier dans la CAE doivent vous permettre de renforcer ou d'acquies les compétences essentielles pour exercer votre métier d'entrepreneur.e

Les outils collaboratifs

Le logiciel **Autonomie** (pour votre gestion), le **Drive** de Mine de talents (pour l'accès aux ressources collectives), notre site **Internet** (pour votre communication), nos **Facebook** à Aïsès et Nîmes sont les principaux outils mis à votre disposition pour pratiquer et développer votre activité (cf p. 2 à 6).

Les ateliers collectifs

Mine de talents propose une diversité d'ateliers pour vous former aux outils indispensables. Par ailleurs un parcours initié « Entrepreneur avec nos talents » est proposé sur 6 à 10 journées pour réguler, mesurer et définir vos priorités stratégiques tout au long de l'incubation de votre projet. Enfin, les professionnels les plus expérimentés (Mine de Formateurs - Institut des Formations) lors de sessions gratuites pour les co-entrepreneurs, sur des thématiques diverses souvent utiles pour consolider votre posture d'entrepreneur.e.

Pas facile d'expliquer à un.e client.e le statut d'entrepreneur salarié.e ! Si vous devez faire court, vous pouvez simplement dire que vous êtes « entrepreneur.e dans une SCOP ». Pour détailler, voir ci-après !

Parce que clarifier est souvent synonyme de rassurer, voici une façon possible de vous présenter oralement à un.e nouveau.elle client.e.

Je suis graphiste, mon entreprise s'appelle la Fourme Rouge. Je suis indépendante mais j'ai aussi un entrepreneur-je suis entrepreneur-salariée dans une coopérative régionale qui s'appelle Mine de talents et j'ai un groupe plus administratif et comptable de métiers très divers.

Je reçois un salaire grâce à mon chiffre d'affaires et je facture mes prestations sous le SIRET de la SCOP entreprise collective à laquelle je suis juridiquement rattachée. Tous les co-entrepreneurs de Mine de talents concourent dynamiquement à un appui administratif et comptable de locaux, d'outils de travail.

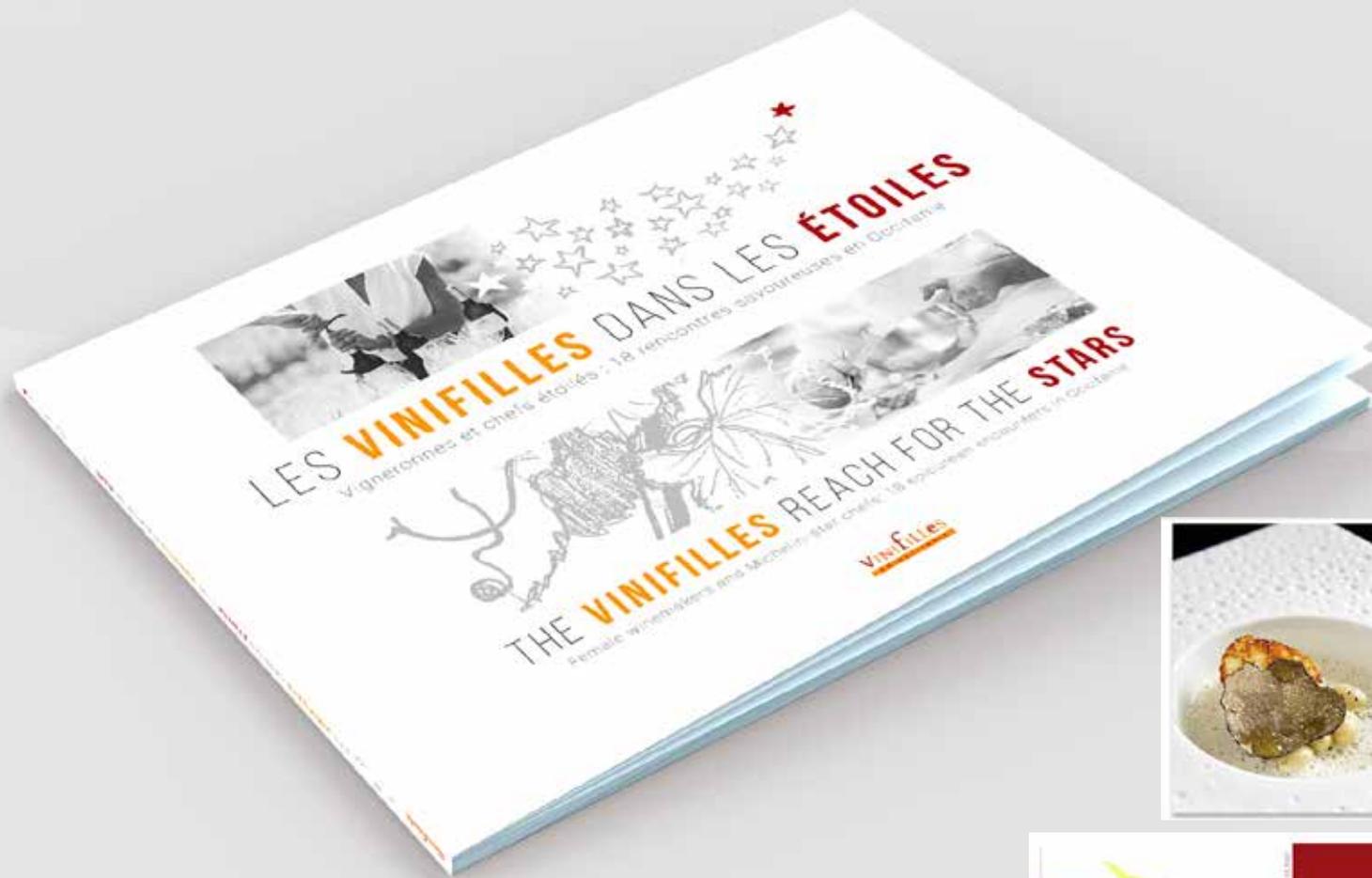
Je suis ancrée dans un réseau qui favorise les échanges d'expériences, les mutualisations de savoir-faire, la veille technologique, l'innovation, les projets collectifs. Ce statut est idéal pour concilier dynamisme collectif et indépendance.



GROUPE GALÉO : TRANSPORT DE VOYAGEURS ET SOLUTIONS DE MOBILITÉ

Création du site www.galeo.mobi avec module de gestion des données « Réseaux de transport »





VINIFILLES
EN OCCITANIE

LES VINIFILLES, COLLECTIF RÉGIONAL DE VIGNERONNES

Création, illustration et réalisation technique
d'un livre œnotouristique de 164 pages



LA REVUE de l'Economie Sociale et Solidaire n°5
L'ACTU locale de l'ESS revue par la Maison de l'Emploi Alès Cévennes

Regards SUR L'ESS



PROJETS

Coopération Franco-Québécoise
Le projet DEFI du CIBC GLH

PARCOURS D'INSERTION

ACI «la Cantarelle»
Action Collective d'Insertion

ZOOM SUR
La CRESS
Languedoc-Roussillon

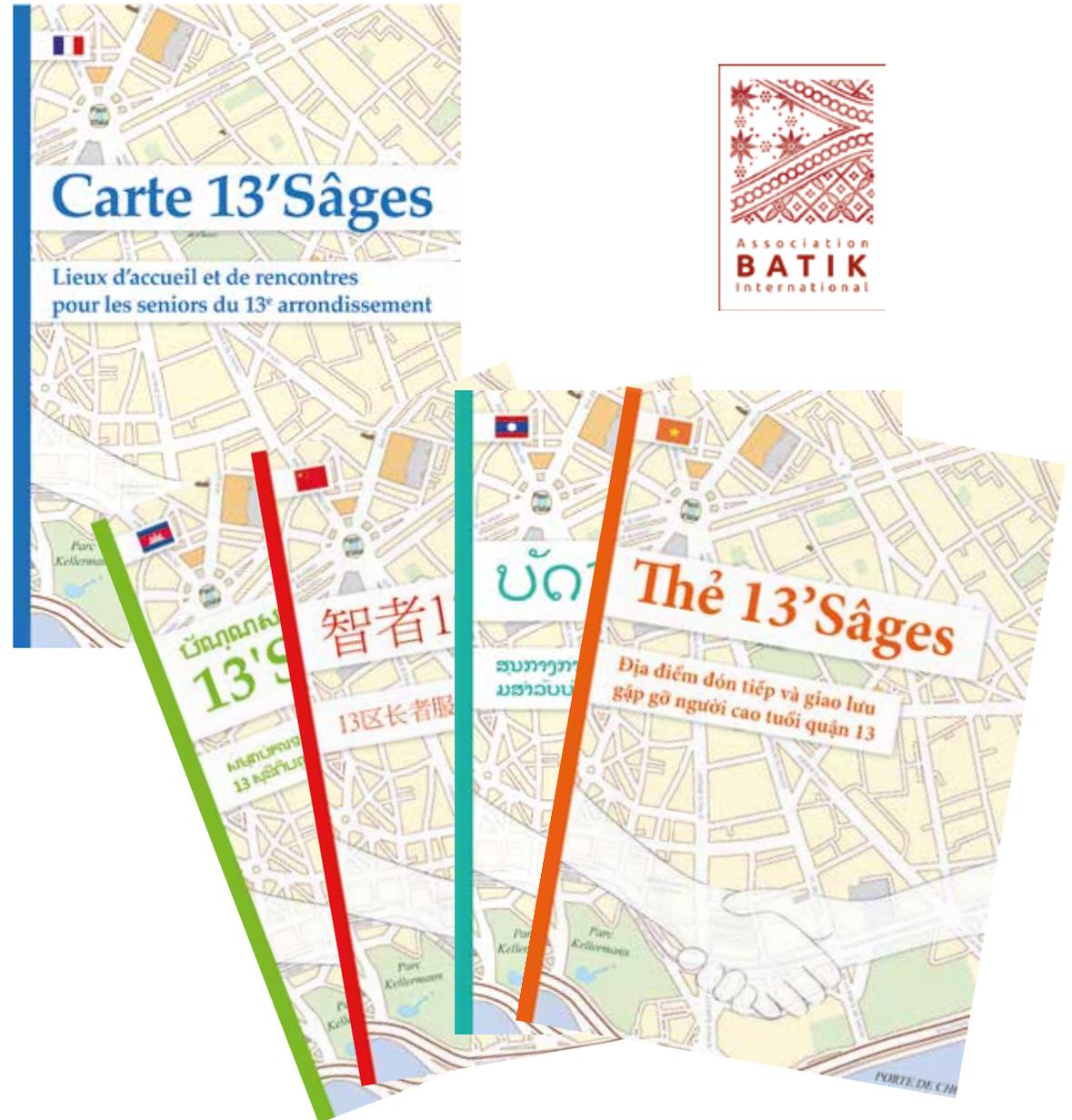
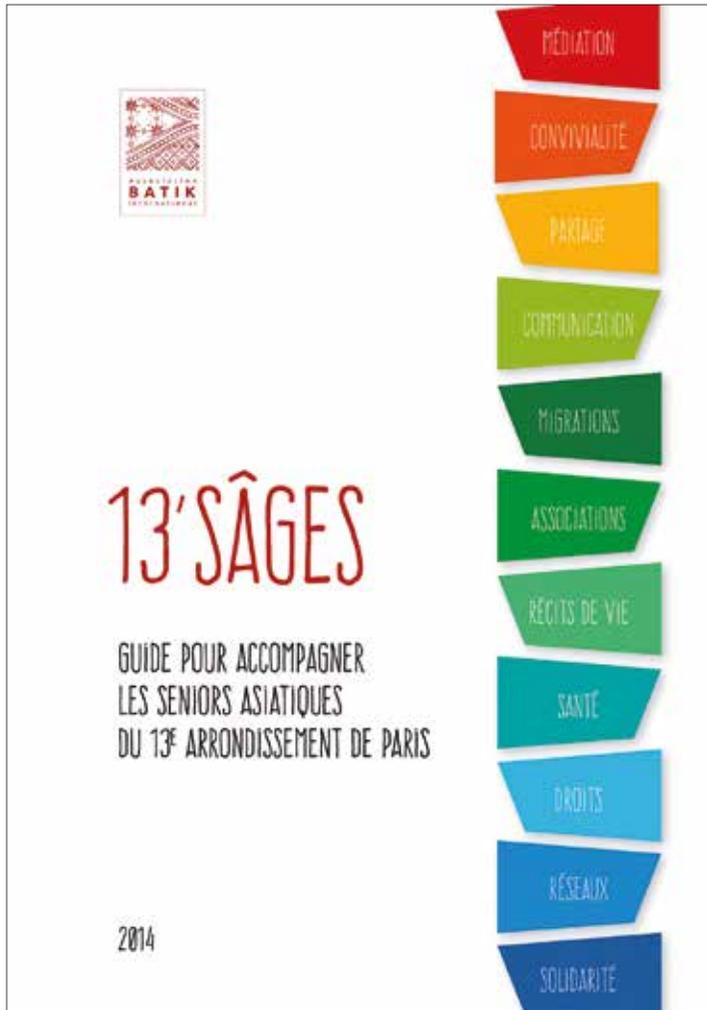
DOSSIER
Créer son activité ?
Ces structures de l'ESS
qui font germer vos projets...

Revue éditorielle rédigée par la Maison de l'Emploi Alès Cévennes - n° 5 - novembre 2016

Collage of magazine pages from 'Regards sur l'ESS' featuring various articles and photos.

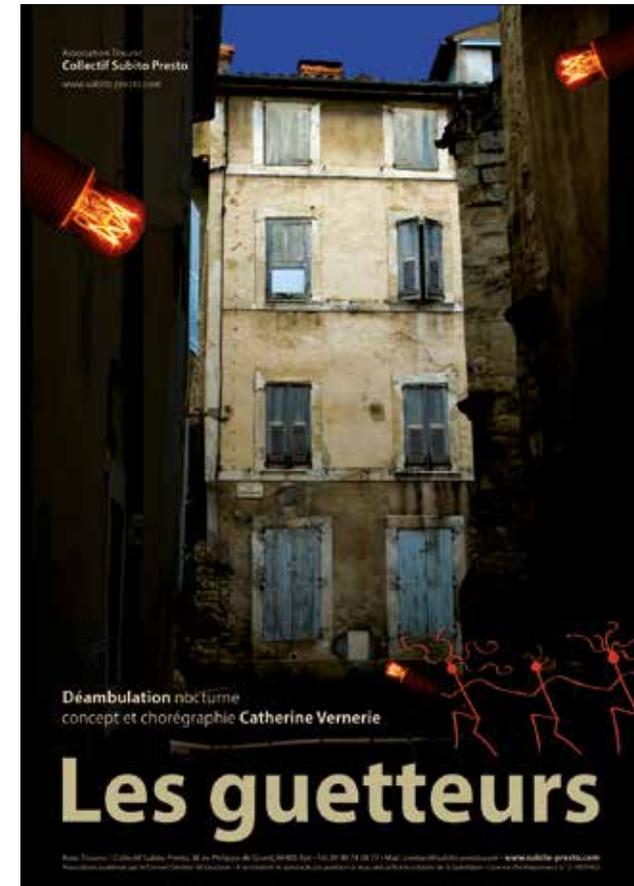
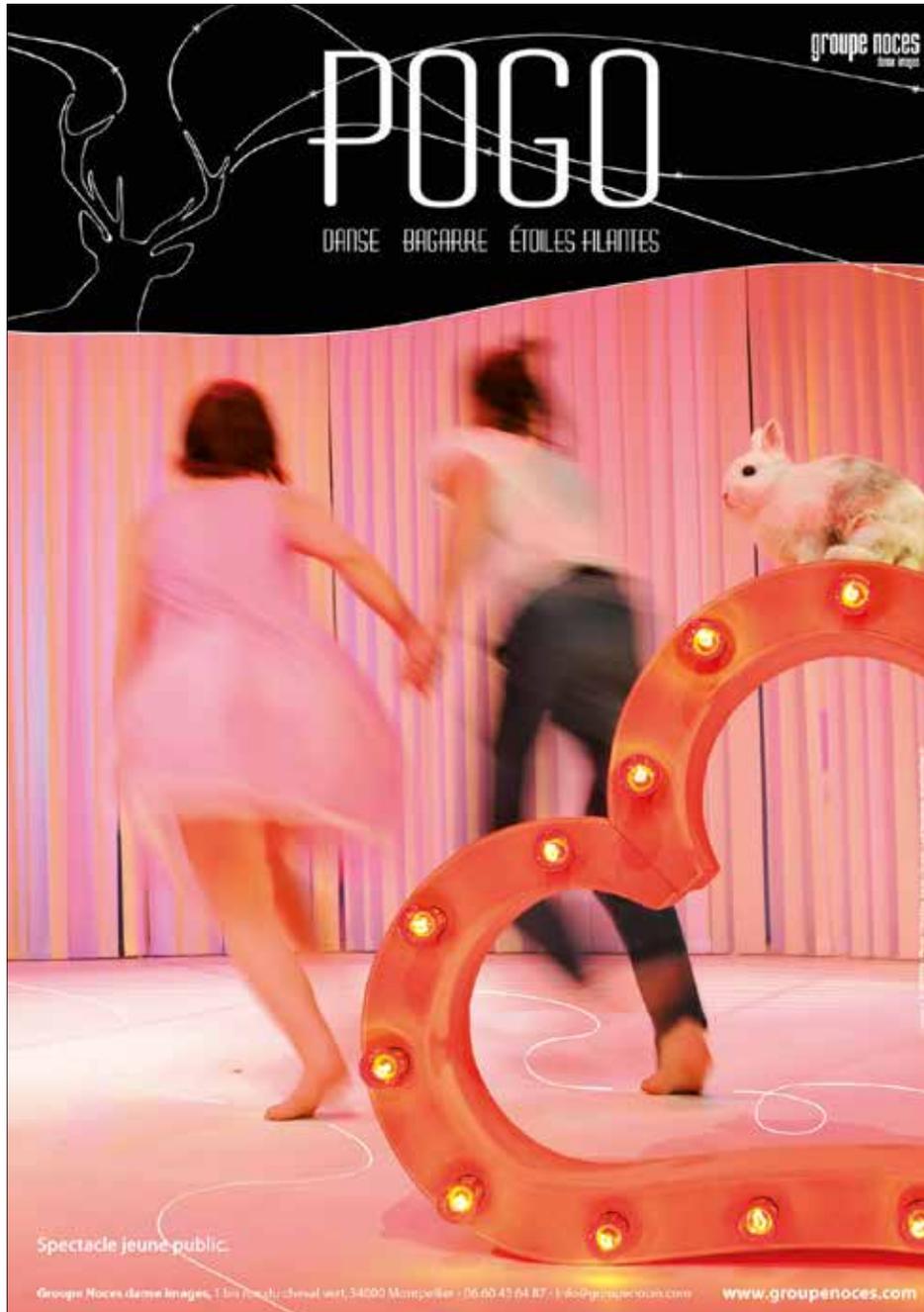
- Les GIVE BOX de l'association TOUPIE**: Article about a social enterprise selling handmade products.
- LES MÉTIERS DE LA CRESS**: Article about the different professions within the CRESS network.
- Les STEREO sont des supports de médiation**: Article about using stereos as a mediation tool.
- Le projet DEFI du CIBC GLH**: Article about a Franco-Québécois cooperation project.
- ACI «la Cantarelle»**: Article about an insertion action collective.
- Un espace coworking pour Alès Agglomération**: Article about a new coworking space.
- Une agence de com au cœur de l'ESS régionale**: Article about a communication agency.
- Association Citoyenne de Recyclage et de Services**: Article about a citizen association for recycling and services.
- En bref**: A section with short news items.
- CONTACTS**: A list of contact information for various organizations.

Conception graphique et mise en page d'un Guide de 72 pages
et de 5 dépliants en plusieurs langues



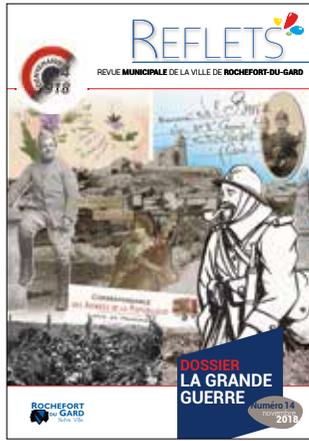
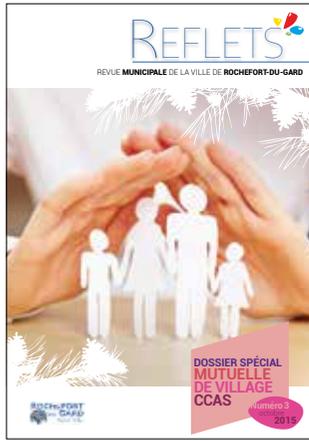
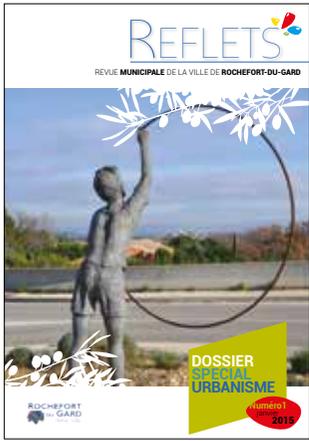
GROUPE NOCES DANSE IMAGES / COLLECTIF SUBITO PRESTO

Création graphique d'affiches de spectacles





Recherche perso / Cécile Gay



VILLE DE ROCHEFORT-DU-GARD

Refonte graphique de la revue municipale, mise en page des numéros quadrimestriels

Ca s'est passé à Rochefort

100 000 € ! C'est le montant récolté qui a été versé par l'association pour la construction d'un bâtiment polyvalent. Le tout de 1200 m² sera construit sur un terrain de 1000 m². Le projet est financé par la commune, le département, la région, le conseil régional de Midi-Pyrénées et la région Occitanie. Le bâtiment sera construit sur un terrain de 1000 m². Le projet est financé par la commune, le département, la région, le conseil régional de Midi-Pyrénées et la région Occitanie.

1500 personnes ont participé à la fête de la musique. C'est la première fois que tant de monde participe à ce type d'événement. Les habitants de Rochefort ont été très nombreux à participer à cette manifestation. Les habitants de Rochefort ont été très nombreux à participer à cette manifestation.

Le conseil municipal a décidé, à une grande majorité, d'accorder une subvention de 20 000 € à l'association pour la construction d'un bâtiment polyvalent pour qu'elle se développe dans le paysage. Les résultats ont été très satisfaisants.

Le conseil municipal a décidé, à une grande majorité, d'accorder une subvention de 20 000 € à l'association pour la construction d'un bâtiment polyvalent pour qu'elle se développe dans le paysage. Les résultats ont été très satisfaisants.

Le conseil municipal a décidé, à une grande majorité, d'accorder une subvention de 20 000 € à l'association pour la construction d'un bâtiment polyvalent pour qu'elle se développe dans le paysage. Les résultats ont été très satisfaisants.

Le conseil municipal a décidé, à une grande majorité, d'accorder une subvention de 20 000 € à l'association pour la construction d'un bâtiment polyvalent pour qu'elle se développe dans le paysage. Les résultats ont été très satisfaisants.

Le conseil municipal a décidé, à une grande majorité, d'accorder une subvention de 20 000 € à l'association pour la construction d'un bâtiment polyvalent pour qu'elle se développe dans le paysage. Les résultats ont été très satisfaisants.

ROCHEFORT DU GARD
Notre Ville

Vendanges

Un Millénaire 2015 d'excellence ?

Le millénaire de la commune de Rochefort-du-Gard est célébré en 2015. C'est l'occasion de faire un bilan de ce qui a été accompli au cours de ces mille ans. Le millénaire de la commune de Rochefort-du-Gard est célébré en 2015. C'est l'occasion de faire un bilan de ce qui a été accompli au cours de ces mille ans.

Le conseil municipal a décidé, à une grande majorité, d'accorder une subvention de 20 000 € à l'association pour la construction d'un bâtiment polyvalent pour qu'elle se développe dans le paysage. Les résultats ont été très satisfaisants.

Le conseil municipal a décidé, à une grande majorité, d'accorder une subvention de 20 000 € à l'association pour la construction d'un bâtiment polyvalent pour qu'elle se développe dans le paysage. Les résultats ont été très satisfaisants.

Le conseil municipal a décidé, à une grande majorité, d'accorder une subvention de 20 000 € à l'association pour la construction d'un bâtiment polyvalent pour qu'elle se développe dans le paysage. Les résultats ont été très satisfaisants.

Le conseil municipal a décidé, à une grande majorité, d'accorder une subvention de 20 000 € à l'association pour la construction d'un bâtiment polyvalent pour qu'elle se développe dans le paysage. Les résultats ont été très satisfaisants.

REFLETS

REVUE MUNICIPALE DE LA VILLE DE ROCHEFORT-DU-GARD

HORS SÉRIE ENFANCE JEUNESSE

mai 2015

ROCHEFORT DU GARD
Notre Ville

SONO BRUNO, DJ

Logo et charte graphique



LOGOTYPE



Le logo générique **Sono Bruno** inclut la base line « DJ • Karaké ». Il sera utilisé le plus souvent.

DÉCLINAISONS BASE LINE



Déclinaison 1 du logo, avec la base line « DJ ».



Déclinaison 2 du logo, avec la base line « Karaké ».

TAILLE MINIMUM



Taille minimum d'utilisation pour que la base line reste lisible : 2,2 cm en hauteur.

LOGO SANS BASE LINE



Il n'est pas conseillé d'utiliser le logo sans base line, car cela nuit à la compréhension de l'activité, mais c'est autorisé lorsqu'il doit être inséré en tout petit.

RÈGLES D'UTILISATION

UTILISATION EN MONOCHROMIE



Pour les utilisations en monochromie, le gris (noir à 60 %) remplace la couleur.

UTILISATION SUR FOND NOIR



Si le fond utilisé est foncé, le logo doit être utilisé dans sa version blanc / couleur.

UTILISATION SUR FOND QUADRI



Si le fond utilisé est très clair, le logo peut être utilisé dans sa version générique noir / couleur.



Si le fond utilisé est foncé ou perturbé, le logo doit être utilisé dans sa version générique, dans un contour blanc. Respecter une réserve blanche tout autour du logo, égale à la hauteur de la lettre D de la base line.



Utilisation logo



Valeur de sécurité

Le logo doit être utilisé tel qu'il apparaît en version couleur. Une version en noir et blanc doit être utilisée si nécessaire. Le logo doit être utilisé sur un fond blanc ou sur un fond de couleur qui ne perturbe pas la lisibilité du logo. Le logo doit être utilisé avec une réserve blanche tout autour du logo, égale à la hauteur de la lettre D de la base line.

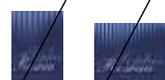


ex

Interdits



Sur fond autre que blanc, utilisation du logo avec blanc tournant correspondant au minimum à la valeur de sécurité



Déformation du logo

Utilisation logo

Tailles minimales et maximales



Papeterie : taille minimale 25 x 25 mm



Papeterie : taille préconisée 33 x 33 mm



Papeterie : taille maximale 60 x 60 mm



Signature mail : taille 15 x 15 mm soit 177 x 177 pixels à 300 dpi

Signature messagerie

sophie.roseau@gmail.com - 06 00 00 00 00 - www.sophievoixoff.com
RÉSIDENTE VOIX OFF ALLEE DES PEROUXES 30000 NIMES

SOPHIE ROSEAU, COMÉDIENNE VOIX OFF

Logo et charte graphique





*Participation au festival photo "les festives d'Ascaïn" (pays basque)
été 2015 sur le thème "le passage" / Aline Chollet*

SITES WEB / NEWSLETTERS

Conception globale de sites web : rédaction et architecture des contenus, ergonomie et design, développement avec le CMS Wordpress



adh-vitam.com



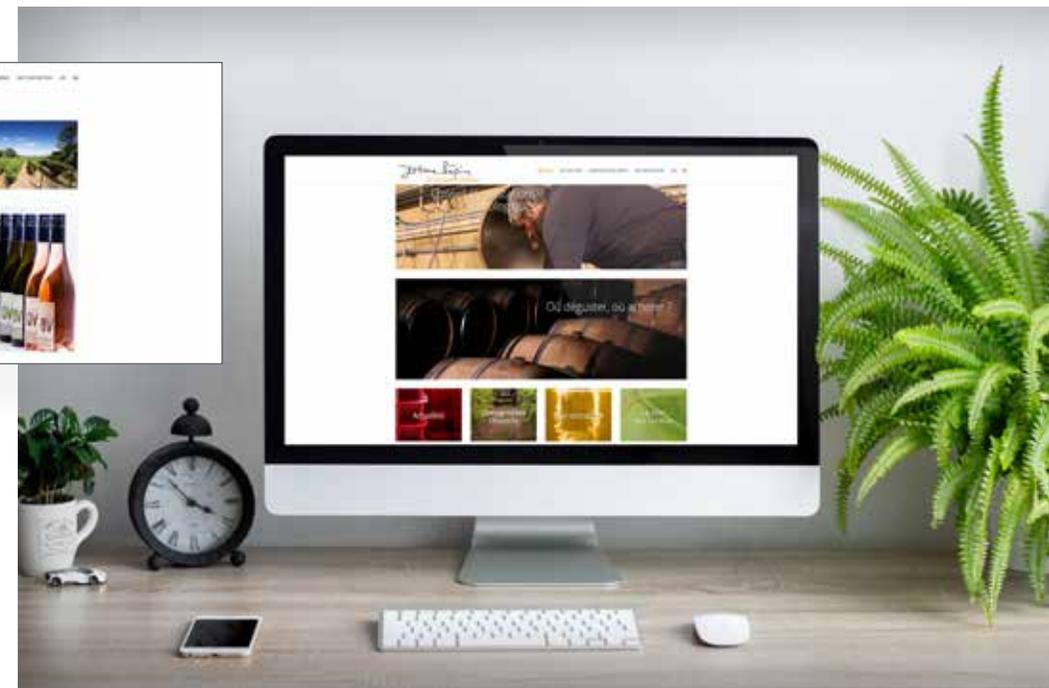
part-des-anges.com

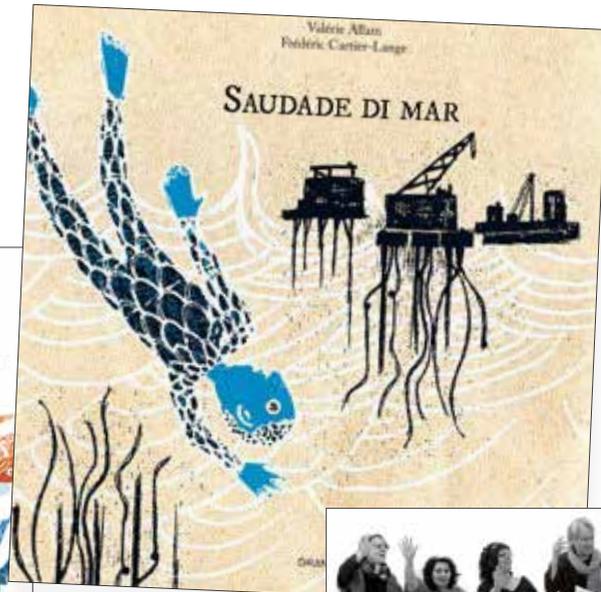
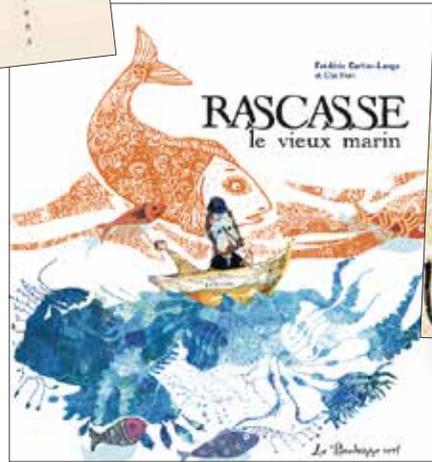
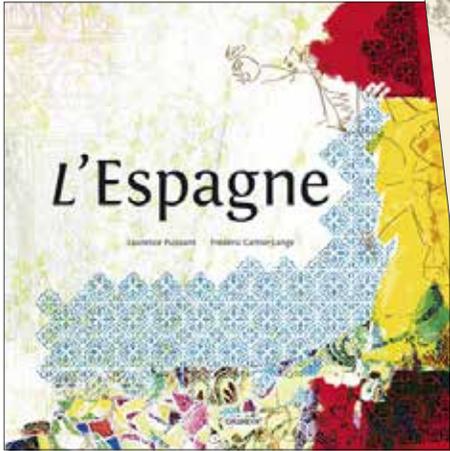


vin-cevennes.fr



masdespasserelles.com





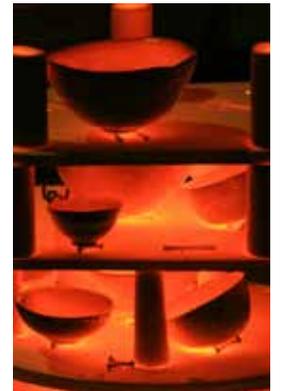
PHOTOGRAPHIE / IDENTITÉ VISUELLE

Artistes : Boni Otsoua, Baptiste Pizon, Léz'art Théâtre,
Natacha Santos, Sophie Roseau



PHOTOGRAPHIE DE L'OBJET/MÉTIER

Artisans : Didier Potelune, Frédéric Becker, Éric Hengl
Association Les Brandoulaïres





Le Clos des Cigales

Photos réalisées pour illustrer le site d'une location de gîtes et chambres d'hôte situé à Massillargues dans le Gard.

École de la 2^{ème} Chance d'Alès

Réalisation de portraits des élèves dans le but de présenter un « CV visuel » aux employeurs. Présentation des portraits au Pôle Culturel et Scientifique d'Alès

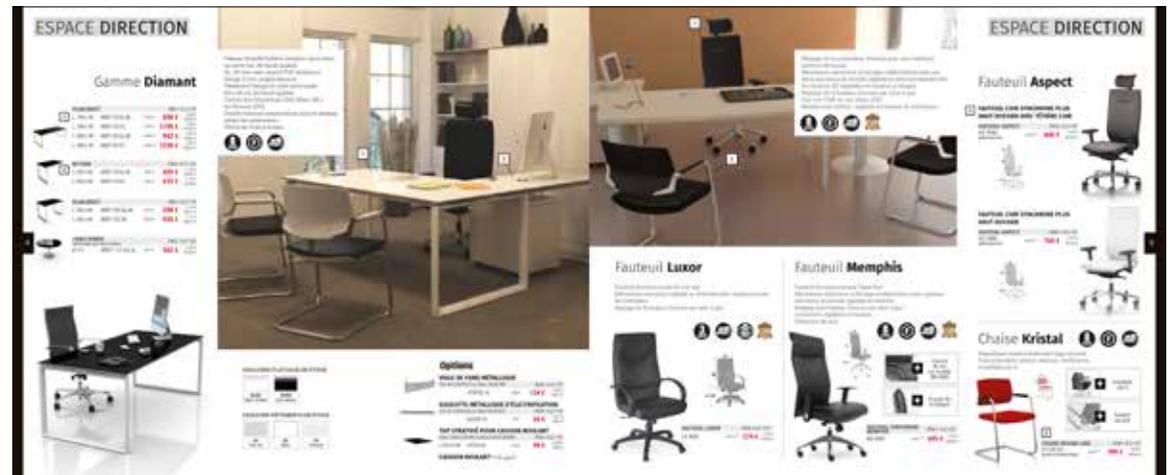




© Cécile Gay

Recherche perso / Cécile Gay

Refonte du logotype, création de la charte graphique des catalogues promotionnels



SIÈGE DE TRAVAIL

Fauteuil Love tissu

- Fauteuil haut dossier avec larges zones de qualité.
- 2 finitions possibles : dossier uni, ou dossier bicolor de nos.
- Assise et dossier tissu XTREME CS uniquement, 14 coloris disponibles (voir manuel p.254-255).
- 2 mécanismes possibles.
- Mécanisme synchrone à blocage multipositions avec système anti-retour du dossier, réglable en continu.
- Mécanisme Synchrone Plus avec réglage latéral de l'intensité et réglage de la profondeur d'assise.
- Soutien lombaire réglable en hauteur.
- Réglage de la hauteur d'assise par vérin à gaz.

14 coloris de tissu

XTREME CS uniquement

Tarifification Fauteuil uni

Système Synchrone Plus	UPT9000	000 €	+ 600 € (+21 €*)
Système Synchrone Plus	UPT9000	000 €	+ 600 € (+21 €*)

Fauteuil dossier bicolor - des noir

Système Synchrone Plus	UPT9000	000 €	+ 600 € (+21 €*)
Système Synchrone Plus	UPT9000	000 €	+ 600 € (+21 €*)

3 catégories de tissu (+ de 50 coloris)

Tarifification Fauteuil résille noir

Système Synchrone Plus	LXN000	000 €	+ 110 € (+21 €*)
Système Synchrone Plus	LXN000	000 €	+ 110 € (+21 €*)

Options

Piètement de pied

CA	000 €	+ 600 € (+21 €*)
BS	30 €	+ 100 € (+21 €*)

Accoudoirs réglables

CA	000 €	+ 600 € (+21 €*)
BS	30 €	+ 100 € (+21 €*)

Accoudoirs 3D / 4D

3D	00 €	+ 100 € (+21 €*)
4D	00 €	+ 100 € (+21 €*)

Roulettes solo durs

SD	000 €	+ 600 € (+21 €*)
MD	000 €	+ 600 € (+21 €*)

Option montage

MO	000 €	+ 600 € (+21 €*)
MS	000 €	+ 600 € (+21 €*)

Supplément tissu

TSSU A	000 €	+ 600 € (+21 €*)
TSSU C	000 €	+ 600 € (+21 €*)

100 / ESPACE COLLABORATEUR

SIÈGE DE TRAVAIL

Fauteuil Love résille

- Fauteuil haut dossier résille noire.
- 2 mécanismes possibles.
- Mécanisme synchrone à blocage multipositions avec système anti-retour du dossier, réglable en continu.
- Mécanisme Synchrone Plus avec réglage latéral de l'intensité et réglage de la profondeur d'assise.
- Haut dossier résille confort avec soutien lombaire réglable en hauteur.
- Réglage de la hauteur d'assise par vérin à gaz.

Points forts

- Accoudoirs réglables en hauteur.
- Accoudoirs 3D réglables en hauteur, profondeur avec manchettes orientables Soft Touch.
- Accoudoirs 4D réglables en hauteur, profondeur, largeur avec manchettes orientables Soft Touch.
- Soutien lombaire réglable en hauteur.

Amener du design, du confort, et de la couleur avec la gamme My Frill. Un large choix de coloris et piètement pour ravir vos envies.

Chaise My Frill

SIÈGE

- Chaise polypropylène très design avec ou sans accoudoirs.
- 7 coloris tendance de coque disponibles.
- 7 piétements disponibles.
- Piètement 4 pieds (pyramidal par 12), coloris graphite (GP), blanc (BL) ou chromé (CH), avec sous coque assise de finition assortie au piètement.
- Piètement 4 pieds plats, coloris noir (NO), blanc (BL) ou chromé (CH).
- Piètement 4 pieds bois, avec sous coque assise de finition coloris gris alu.
- Piètement filaire (comptable par 12), coloris graphite (GP), blanc (BL) ou chromé (CH), avec sous coque assise de finition assortie au piètement.
- Piètement au pyramidal, coloris noir (NO), blanc (BL) ou chromé (CH).
- Piètement bois pyramidal.
- Piètement sur roulettes, coloris noir (NO), blanc (BL) ou chromé (CH).

Points forts

- De nombreuses variantes.
- Des couleurs tendance.
- Une forme unique très confortable.
- Place à l'assise filaire en option.

3 catégories de tissu (+ de 50 coloris)

100 / ESPACE COLLABORATEUR

Avec un montage et démontage facile et rapide, Mark'up vous propose un pied carré robuste avec sa platine chromée.

Bureau Mark'up

Platine métallique double face haute qualité épaisseur 25 mm avec chariot PVC antistatique 2 mm, angles adoucis.

- Piètement métallique très robuste carré 60 x 60 mm avec verins de mise à niveau réglable.
- Platine chromée Design.
- Piètement avec système de montage et démontage rapide.
- Traverse centrale de renfort.
- 2 supports Ø 80 mm disposés de chaque côté du bureau. Coloris gris alu.

Points forts

- Piètement carré design.
- Platine chromée sur pieds 60 x 60 mm.
- Montage et démontage facile et rapide.
- 2 supports Ø80 inclins.

3 finitions de piétements

SA	BL	AN
----	----	----

7 coloris de plateaux

BL	LS	CS	EB	CL	MA	AC
----	----	----	----	----	----	----

100 / ESPACE COLLABORATEUR

Modèles 1 place

Tissu A	AM01A	000 €	+ 600 € (+21 €*)
Tissu B	AM01B	000 €	+ 600 € (+21 €*)
Tissu C	AM01C	000 €	+ 600 € (+21 €*)

Modèles 2 places

Banquette 2 places

Tissu A	AM02A	000 €	+ 600 € (+21 €*)
Tissu B	AM02B	000 €	+ 600 € (+21 €*)
Tissu C	AM02C	000 €	+ 600 € (+21 €*)

Banquette 2 places avec dossier bois

Tissu A	AM03A	000 €	+ 600 € (+21 €*)
Tissu B	AM03B	000 €	+ 600 € (+21 €*)
Tissu C	AM03C	000 €	+ 600 € (+21 €*)

Banquette 2 places avec 3 côtés bois

Tissu A	AM04A	000 €	+ 600 € (+21 €*)
Tissu B	AM04B	000 €	+ 600 € (+21 €*)
Tissu C	AM04C	000 €	+ 600 € (+21 €*)

Banquette 2 places avec 3 côtés bi-matériau

Tissu A	AM05A	000 €	+ 600 € (+21 €*)
Tissu B	AM05B	000 €	+ 600 € (+21 €*)
Tissu C	AM05C	000 €	+ 600 € (+21 €*)

Banquette 1 place avec 3 côtés bi-matériau

Tissu A	AM06A	000 €	+ 600 € (+21 €*)
Tissu B	AM06B	000 €	+ 600 € (+21 €*)
Tissu C	AM06C	000 €	+ 600 € (+21 €*)

Options

Cosin 1 place

Tissu A	CA01A	000 €	+ 600 € (+21 €*)
Tissu B	CA01B	000 €	+ 600 € (+21 €*)
Tissu C	CA01C	000 €	+ 600 € (+21 €*)

Cosin 2 places

Tissu A	CA02A	000 €	+ 600 € (+21 €*)
Tissu B	CA02B	000 €	+ 600 € (+21 €*)
Tissu C	CA02C	000 €	+ 600 € (+21 €*)

3 catégories de tissu (+ de 50 coloris)

3 coloris de finition bois

EB	MA	AC
----	----	----

100 / ESPACE COLLABORATEUR

Tarifification Mark'up

Plan droit

Plan droit - P30

L 1.80 x 1.20	MS 000	000 €	+ 600 € (+21 €*)
L 1.80 x 1.50	MS 100	000 €	+ 600 € (+21 €*)
L 1.80 x 1.80	MS 150	000 €	+ 600 € (+21 €*)
L 1.80 x 2.10	MS 200	000 €	+ 600 € (+21 €*)

Plan droit - P30

L 1.80 x 1.20	MS 000	000 €	+ 600 € (+21 €*)
L 1.80 x 1.50	MS 100	000 €	+ 600 € (+21 €*)
L 1.80 x 1.80	MS 150	000 €	+ 600 € (+21 €*)
L 1.80 x 2.10	MS 200	000 €	+ 600 € (+21 €*)

Plan droit avec de retour 160 x 60

L 1.60 x 1.60	MS 000	000 €	+ 600 € (+21 €*)
---------------	--------	-------	------------------

Plan compact

Plan compact 70° - symétrique

L 1.80 x 1.20	MS 000	000 €	+ 600 € (+21 €*)
L 1.80 x 1.50	MS 100	000 €	+ 600 € (+21 €*)
L 1.80 x 1.80	MS 150	000 €	+ 600 € (+21 €*)
L 1.80 x 2.10	MS 200	000 €	+ 600 € (+21 €*)

Plan compact 90° 160 x 160 symétrique

L 1.60 x 1.60	MS 100	000 €	+ 600 € (+21 €*)
---------------	--------	-------	------------------

Plan vague

Plan vague symétrique

L 1.80 x 1.80	MS 000	000 €	+ 600 € (+21 €*)
---------------	--------	-------	------------------

Plan vague asymétrique

L 1.80 x 1.80	MS 000	000 €	+ 600 € (+21 €*)
---------------	--------	-------	------------------

Retour

Retour vague P30 avec 3 pieds de soutien 60 x 60 mm

L 1.80 x 1.80	MS 000	000 €	+ 600 € (+21 €*)
---------------	--------	-------	------------------

Retour vague P30 avec caisson porteur + 1MPST50

L 1.80 x 1.80	MS 000	000 €	+ 600 € (+21 €*)
---------------	--------	-------	------------------

Extension

Extension latérale 160

L 1.60 x 1.60	MS 000	000 €	+ 600 € (+21 €*)
---------------	--------	-------	------------------

Extension latérale 160 (si panneau écran en face à face)

L 1.60 x 1.60	MS 000	000 €	+ 600 € (+21 €*)
---------------	--------	-------	------------------

Extension latérale 160 (si panneau écran en face à face)

L 1.60 x 1.60	MS 000	000 €	+ 600 € (+21 €*)
---------------	--------	-------	------------------

Options

Voile de fond design plus options

Plan 100	MS 000	000 €	+ 600 € (+21 €*)
Plan 120	MS 100	000 €	+ 600 € (+21 €*)
Plan 140	MS 200	000 €	+ 600 € (+21 €*)
Plan 160	MS 300	000 €	+ 600 € (+21 €*)
Plan 180	MS 400	000 €	+ 600 € (+21 €*)

Voile de fond design plus options

Plan 100	MS 000	000 €	+ 600 € (+21 €*)
Plan 120	MS 100	000 €	+ 600 € (+21 €*)
Plan 140	MS 200	000 €	+ 600 € (+21 €*)
Plan 160	MS 300	000 €	+ 600 € (+21 €*)
Plan 180	MS 400	000 €	+ 600 € (+21 €*)

Plat de soutien 60 x 60 mm - Hauteur 69 cm

MS 000	000 €	+ 600 € (+21 €*)
--------	-------	------------------

Banquette de rangement bois P30

L 1.80 x 1.80	MS 000	000 €	+ 600 € (+21 €*)
---------------	--------	-------	------------------

100 / ESPACE COLLABORATEUR

SIÈGE EXTÉRIEUR

Box Amity

SIÈGE

- Box une ou deux places.
- Assise mousse grand confort, avec dossier en option.
- Structure panneau malmalé en partie bas, coloris Walnut, Ebony ou Acacia.
- En option, en partie haute, panneau bois ou panneau avec revêtement tissu A disponible en 17 coloris (voir manuel p.254-255). Dans sa version tapissé, la mousse encadrée dans les panneaux apporte un gain acoustique non négligeable.
- Piètement métallique coloris Graphite uniquement.
- Possibilité de seller deux box ensemble avec un panneau intermédiaire de liaison.

Points forts

- Modulable.
- De nombreuses configurations possibles.
- Personnalisable.

3 catégories de tissu (+ de 50 coloris)

3 coloris de finition bois

EB	MA	AC
----	----	----

100 / ESPACE COLLABORATEUR

Le confort est le siège du bien-être

Comment bien s'asseoir ?

Savez-vous que nous passons 12 % de notre vie en au travail, soit près de 40 ans ? Le siège et l'installation à votre siège doivent être adaptés au poste de travail et personnalisés pour votre situation et vos besoins. Mais comment bien s'asseoir ?

1. - Bien s'asseoir
Pour être bien assis, l'axe de rotation du dossier doit être au fond de son siège. Modifiez votre assise en réglant en profondeur l'axe de rotation à 90° et l'axe horizontal l'axe de rotation.

2. - Bien doser
Vous devez vous tenir bien droit de manière naturelle pour que le dossier de votre fauteuil puisse accompagner votre posture. Réajustez votre dossier en réglant en hauteur pour que l'axe de rotation soit horizontal avec un angle lombaire personnalisé par rapport au corps. Enfin, votre dossier doit être réglable au dynamisme. Le dossier réglable vous fera une fois réglé, un dossier dynamique est libre et est un investissement. Il faut donc penser à bénéficier de la flexibilité d'ajustement pour trouver le meilleur confort.

3. - Bien se tenir
C'est le réglage du siège qui détermine le hauteur position de votre bureau et pas l'inverse. Une grande table haute spécialement se voit sélectionner une table qui s'ajuste en hauteur à un angle de 90° avec ses jambes.



S'ASSEOIR

L'important, c'est d'être à la hauteur

Changer de position de travail pour réduire les risques !

Le sédentarité au travail est responsable d'un nombre croissant de cas de maladies professionnelles de santé et troubles musculo-squelettiques (TMS). Ergosanté propose diverses solutions ergonomiques pour améliorer les positions sur le lieu de travail et réduire ainsi les risques pour votre santé.

1. - Travailler à hauteur adaptée
Le bureau doit être réglable en hauteur pour permettre de changer de position de travail avec une grande amplitude. L'important est d'adapter la hauteur du changement de position à l'axe de rotation de la table. La hauteur optimale est de hauteur personnalisée, vous pouvez en trouver dans votre gamme de bureau. Vous pouvez en bénéficier en réglant la hauteur de la position assise.

2. - Travailler à hauteur adaptée
Une table réglable à hauteur adaptée permet de travailler à hauteur adaptée. Elle est réglable en hauteur pour vous permettre de travailler à hauteur adaptée. Elle est réglable en hauteur pour vous permettre de travailler à hauteur adaptée.



S'INSTALLER

SYRSEDIR > LES SIÈGES DE BUREAU

Siège ADAPT 600

Le siège ergonomique est conçu pour le confort et la santé. Il est réglable en hauteur, en profondeur, en largeur et en hauteur. Il est réglable en hauteur, en profondeur, en largeur et en hauteur. Il est réglable en hauteur, en profondeur, en largeur et en hauteur.

1119 € HT
Produit adaptable !

MÉCANISME
Mouvement de rotation, bascule, réglage en hauteur.

DOSSEIN
Mouvement de rotation, bascule, réglage en hauteur.

ASSISE
Mouvement de rotation, bascule, réglage en hauteur.

MÉTIER
Mouvement de rotation, bascule, réglage en hauteur.

LES +
- Réglage en hauteur
- Réglage en profondeur
- Réglage en largeur
- Réglage en hauteur

LES SIÈGES DE BUREAU < SYRSEDIR

Siège V 600

Le siège de bureau est conçu pour le confort et la santé. Il est réglable en hauteur, en profondeur, en largeur et en hauteur. Il est réglable en hauteur, en profondeur, en largeur et en hauteur. Il est réglable en hauteur, en profondeur, en largeur et en hauteur.

1334 € HT
Produit adaptable !

MÉCANISME
Mouvement de rotation, bascule, réglage en hauteur.

DOSSEIN
Mouvement de rotation, bascule, réglage en hauteur.

ASSISE
Mouvement de rotation, bascule, réglage en hauteur.

MÉTIER
Mouvement de rotation, bascule, réglage en hauteur.

LES +
- Réglage en hauteur
- Réglage en profondeur
- Réglage en largeur
- Réglage en hauteur



SYNSTILLER > L'ALTERNANCE DES POSITIONS

Vélo de travail

Le vélo de travail est conçu pour le confort et la santé. Il est réglable en hauteur, en profondeur, en largeur et en hauteur. Il est réglable en hauteur, en profondeur, en largeur et en hauteur. Il est réglable en hauteur, en profondeur, en largeur et en hauteur.

1249 € HT

LES +
- Réglage en hauteur
- Réglage en profondeur
- Réglage en largeur
- Réglage en hauteur

LES AMÉNAGEMENTS SYNSTILLER < SYNSTILLER

Bureaux à hauteur fixe

Le bureau à hauteur fixe est conçu pour le confort et la santé. Il est réglable en hauteur, en profondeur, en largeur et en hauteur. Il est réglable en hauteur, en profondeur, en largeur et en hauteur. Il est réglable en hauteur, en profondeur, en largeur et en hauteur.

325 € HT

LES +
- Réglage en hauteur
- Réglage en profondeur
- Réglage en largeur
- Réglage en hauteur





www.comles10doigts.com
comles10doigts@gmail.com